



Associazione Culturale Il Palmerino aps

iscritta al n.637 nel registro regionale delle associazioni di promozione sociale della Città Metropolitana di Firenze e dal 24 novembre 2022 al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) al n. 67159

Organigramma:

PRESIDENTE ONORARIO: Giuliano Angeli

CONSIGLIO DIRETTIVO 2025 - 2027:

Federica Parretti (presidente)
Monica Maria Francini (vice presidente)
Stefano Vincieri (segretario, tesoriere)
Aessandra Cavallini (consigliere)
Gabriele Frelin Von Schonau-Wher (consigliere)

COMITATO SCIENTIFICO 2025 - 2027:

Cristina Acidini
Francesca Baldry
Ugo Bargagli Stoffi
Serena Cenni
Guillemette Denis
Giovanna Giusti
Linda Falcone
Mara Miniati
Maurizio Naldini
Giovanni Tarantino

Nata per volontà degli attuali proprietari della villa storica denominata Il Palmerino, con atto depositato presso l'Agenzia delle Entrate il 25 Luglio 2008, l'Associazione si propone di favorire la valorizzazione del patrimonio culturale, del pensiero e della produzione degli artisti che nei secoli si sono avvicendati al Palmerino, intendendo ri-creare presso la Villa e relative adiacenti pertinenze un centro vitale di scambi interculturali e interdisciplinari volti, da un lato, all'approfondimento e alla divulgazione di quelle opere del passato che del luogo sono espressione, dall'altro alla

promozione di studi, iniziative, ricerche anche di respiro internazionale che si offrano come eventi creativi della contemporaneità.

L'Associazione programma la propria attività tramite riunioni periodiche del Consiglio Direttivo e del Comitato Scientifico, finanziandosi con le quote associative, le attività di promozione culturale (workshop, mostre e laboratori di artisti in residenza e con contributi di privati cittadini sostenitori e, occasionalmente, con contributi di enti istituzionali.

Per il perseguimento dei propri fini istituzionali, l'Associazione, potrà svolgere attività di:

- organizzazione di eventi, rassegne, rappresentazioni e manifestazioni a carattere culturale di vario genere;
- realizzazione di studi e ricerche oltre ad attività di formazione nei settori trattati;
- fungere da centro di riferimento e di accoglienza per artisti, autori e per tutti coloro che intendono promuovere e sviluppare le arti nella più estesa accezione di tale termine;
- realizzazione di iniziative volte alla diffusione ed alla tutela dell'attività svolta dall'Associazione, anche attraverso scambi con altre organizzazioni o enti pubblici o privati.

Dalla sua costituzione, le principali iniziative realizzate risultano:

Anno 2008:

(23-24 agosto) **“Il viaggio della Fotografia, una conversazione con Paul Fusco”**. Oltre all'ospite d'onore hanno partecipato i relatori **Federico Busonero** (Seattle U.S.A.), **Anne Sanciaud-Avanza** (curatrice presso la Bibliothèque Nationale de France – Paris), **Andrea Ulivi** (Edizioni della Meridiana e Direttore dell'International Institute Andrei Tarkovskij di Firenze).

(7 Novembre) **“Archeologia dell'Esperienza, alla scoperta della vita in una città' morta --Urkes 3500-1300 a.C.** a cura degli archeologi **Giorgio Buccellati** (UCLA di Los Angeles) e **Marilyn Kelly** (California State University di Los Angeles). Introduce **Moir Mcfarlane** (Console Inglese) e **Cristina Acidini** (Direttrice del Polo Museale).

(25 novembre “**L’ Ulivo in Toscana tra Cultura, Spiritualita’ e Arte.**” In collaborazione con la **Yarra Theological Union** di Melbourne, Australia

Anno 2009:

(13 aprile) Incontro pubblico con il fotografo **Paul Fusco**, Magnum Photos New York, **intervistato da Maurizio Naldini**

(20 marzo) **Sofonisba Anguissola** a cura di **Marilena Mosco**. (Ciclo di conferenze “ L’Avanguardia di ieri: la ‘Pictora’ tra Cinque e Seicento”).

(24 aprile) **Artemisia Gentileschi** a cura di **Graziella Magherini** (Ciclo di conferenze “ L’Avanguardia di ieri: la ‘Pictora’ tra Cinque e Seicento”).

(8 maggio) **Elisabetta Sirani** a cura di **Adelina Modesti** (Australian Research Fellow La Trobe University). (Ciclo di conferenze “ L’Avanguardia di ieri: la ‘Pictora’ tra Cinque e Seicento”).

(15 maggio) **La donna nelle Arti** a cura di **Cristina Acidini** (Ciclo di conferenze “ L’Avanguardia di ieri: la ‘Pictora’ tra Cinque e Seicento”).

(29 maggio) **Concerto di chitarra classica di Ganesh del Vescovo**

(1-30 settembre) “**Scorci fiorentini- Pittori in residenza**”, work in progress ed esposizione di 9 pittori americani a cura di **James Hull** e **Sandra Wakeen**.

(12-24 Ottobre) “**Federigo Angeli e il ‘suo’ novecento**” mostra di pittura a cura di **Mario Moretti**, Palazzo Panciatichi, Firenze

(22 ottobre) “**Good Morning Babilonia (1987) film di Paolo e Vittorio Taviani**” (22 ottobre) Introdotta da **Ugo di Tullio**, Mediateca Toscana Film Commission e **Pier Marco De Santi**.

(25 novembre) “**Florence, the Anglo-American community and the rebirth of Palazzo Davanzati** “ a cura di **Francesca Baldry** , Villa La Pietra- New York University – Associazione Culturale Il Palmerino.

Anno 2010:

(16 gennaio) “**Firenze tra Ottocento e Novecento: il sogno del Rinascimento**” a cura di **Elisabetta Nardinocchi** e **Claudio Paolini**, Villa La Pietra- New York University – Associazione Culturale Il Palmerino.

(26 marzo) “**Percorsi nella memoria**” a cura di **Grazia Gobbi Sica**. (Ciclo di conferenze “ **DONNE NELLE ARTI** - Ritratti e autoritratti di protagoniste).

(29 aprile) “**Invisible women**”, conversazione con, **Jane Fortune** (AWA _ Advancing Women Artists Foundation). (Ciclo di conferenze “ **DONNE NELLE ARTI** - Ritratti e autoritratti di protagoniste).

(19 maggio) “**Tutti i fiumi del mondo**” lettura di poesie di **Marcia Theophilo**, candidata brasiliana al premio Nobel per la letteratura. (Ciclo di conferenze “ **DONNE NELLE ARTI** - Ritratti e autoritratti di protagoniste).

(4 giugno) “**Note femminili**” concerto per arpa di **Floralda Sacchi**. (Ciclo di conferenze “ **DONNE NELLE ARTI** - Ritratti e autoritratti di protagoniste).

(17 giugno) “**I segreti della cupola del Brunelleschi – alla luce degli ultimi studi e ricerche**” a cura di **Domenico Taddei**. Introduzione di **Maurizio Naldini**.

(15-18 settembre) “**Traumas and Miracles**”, In collaborazione con il Comune di Firenze, Quartiere 2 Sala Parterre e Associazione Culturale Il Palmerino. A cura della giornalista bulgara **Diana Ivanova**. Cortometraggio di **Stephan Komandarev** e mostra fotografica di **Babak Salari**. **Federico Busonero** ha inoltre condotto l'incontro con Babak Salari “ **La fotografia di documentazione e l'impegno sociale**”. (Ciclo di conferenze “ **DONNE NELLE ARTI** - Ritratti e autoritratti di protagoniste).

(22 ottobre) “**Autoritratte per gli Uffizi**” a cura **Giovanna Giusti**. (Ciclo di conferenze “ **DONNE NELLE ARTI** - Ritratti e autoritratti di protagoniste).

(12 novembre) “**Un ritorno nella Storia: il miracolo dell'Atleta della Croazia**” conferenza di **Giuliano Tordi**.

Anno 2011

(27 gennaio) Presentazione del libro **“Al di là dell’Africo”** di **Aldo Bacherini** con proiezione del film “Mattino sull’Arno”. Sala consigliare Villa Arrivabene, in collaborazione con il Quartiere 2 di Firenze”.

(26 febbraio) **“Francesco I de’ Medici committenti tra Arte e Artigianato”** a cura di **Cristina Acidini**. (Ciclo di conferenze “ L’ECCELLENZA FIORENTINA: ARTE SCIENZA TECNICA).

(17 marzo) **“Il primo Rinascimento, quando l’Artigiano diventa Artista”** a cura di **Domenico Taddei**. (Ciclo di conferenze “ L’ECCELLENZA FIORENTINA: ARTE SCIENZA TECNICA).

(26 marzo) **“The Perugian Liturgical Group: The Franciscan and Book Production in Umbria in the XIII century”** a cura di **Anna Welch**;

(14 aprile) **“L’Artigianato artistico nell’Europa della globalizzazione”** a cura di **Giampiero Maracchi**. (Ciclo di conferenze “ L’ECCELLENZA FIORENTINA: ARTE SCIENZA TECNICA).

(13 maggio) **“Arte e Scienza nel Restauro. Esperienze dall’Opificio delle Pietre Dure”** a cura di **Maurizio Michelucci**. (Ciclo di conferenze “ L’ECCELLENZA FIORENTINA: ARTE SCIENZA TECNICA).

(16-17 giugno) **“ Una sconfinata infatuazione. Firenze e la Toscana nelle metamorfosi della cultura angloamericana: 1861-1915”** a cura di **Serena Cenni**

(26 giugno- 2 luglio) **“Residential Watercolour Painting Workshop: landscapes and gardens of Tuscany”** .Work in progress con il contributo di **Rea Stavropoulos**

(10-23 agosto) **“Open Day al Palmerino”**. **James Hull** invita 12 artisti americani che espongono le loro opere e il Palmerino apre le porte all’Arte Contemporanea

(4-9 settembre) **“Tuscan Workshop Photography”**. **Christa Meola** si confronta con altre 9 fotografe americane

(11 ottobre) **“Past and present voices at Villa Il Palmerino”** “Vernon Lee lectures in the garden” by **Carolyn Windham** and **Mauro Casappa** sound. “Vernon Lee and the Anglo American community” by **Monica Shenouda**. “Federigo Angeli and Carola Costa an artistic wedding” by famiglia **Angeli**

(23 novembre)“**La lavorazione della paglia e le manifatture artistiche nell’area fiorentina**” a cura di **Roberto Lunardi** (Ciclo di conferenze “ L’ECCELLENZA FIORENTINA: ARTE SCIENZA TECNICA).

(16 dicembre) “**L’Italia compie 150 anni e gli Italiani?**” Riflessioni sull’identità Italiana nell’era della globalizzazione. **Riccardo Giumelli** è intervistato da Maurizio Naldini.

Anno 2012

(26 gennaio) “**Spigolature letterarie tra i viaggiatori del Grand Tour** a cura di **Marilena Mosco**. (Ciclo di conferenze “ VIAGGIATORI A FIRENZE E FIORENTINI IN VIAGGIO”)

(17 febbraio) “ **Una viaggiatrice sentimentale: Vernon Lee**” a cura di **Federica Frediani**. (Ciclo di conferenze “ VIAGGIATORI A FIRENZE E FIORENTINI IN VIAGGIO”)

(22 marzo)“ **Lo sguardo di Amerigo (Vespucci). Oltre la crisi**“ a cura di **Massimo Rapi**. (Ciclo di conferenze “ VIAGGIATORI A FIRENZE E FIORENTINI IN VIAGGIO”)

(3 maggio) “**Viaggiare per scrivere. La vita dell’inviato speciale**” a cura di **Maurizio Naldini** unitamente alla mostra fotografica “**Immagini di viaggio**” di **Piero Larini**. (Ciclo di conferenze “ VIAGGIATORI A FIRENZE E FIORENTINI IN VIAGGIO”)

(16 giugno) “**La riscoperta del Vecchio Mondo, un’attrazione irrinunciabile** “ a cura di **Margherita Ciacci**. (Ciclo di conferenze “ VIAGGIATORI A FIRENZE E FIORENTINI IN VIAGGIO”)

(6 luglio) “**Via del Palmerino, stazioni di poesia di: Diego Martelli, Paolo Maccari, Mia Lecomte, Brenda Porster, Eva Taylor, Domenico Brancale, Fabrizio Dall’Aglio**”.

(15 settembre) **“Il corpo e la sua danza** a cura di **Federica Parretti e Peter Byworth** approfondimenti sul tema nei linguaggi del corpo nell'età evolutiva

(27-28 settembre) **“Violet del Palmerino: aspetti della cultura cosmopolita nel salotto di Vernon Lee (1889-1935)”** convegno internazionale in collaborazione con Institut François, The British Institute, The Sibyl, NIAMA, Pole Image, AWA, Association André et Berthe Noufflard ; a cura di **Sophie Geoffroy, Serena Cenni, Elisa Bizzotto**

(2 ottobre) **“Notti fiorentine: concerto per violino”** di **Jack Glatzer**, violinista di fama internazionale. In collaborazione con il Conservatorio L. Cherubini e il Quartiere 2 Campo di Marte di Firenze (Ciclo di conferenze “CITTA’ DELL’ESILIO, CITTA’ DELL’ACCOGLIENZA”)

(19-20 novembre) **“ BOWave oceanographic workshop”** a cura di **Kai Christensen**.

(6-7 dicembre) **“Populism workshop”** a cura di **H.Kriesi e Takis Pappas** in collaborazione con European Institute of Florence.

Anno 2013

(21 febbraio) **“Editore stranieri a Firenze nella prima metà dell’ottocento: la formazione della coscienza nazionale”** a cura di **Cosimo Ceccuti**. (Ciclo di conferenze “CITTA’ DELL’ESILIO, CITTA’ DELL’ACCOGLIENZA”)

(7 marzo) **“ Chi è oggi il Principe? A cinquecento anni dalla stesura del Principe di Niccolò Machiavelli 1513-2013”** a cura di **Valdo Spini**. (Ciclo di conferenze “CITTA’ DELL’ESILIO, CITTA’ DELL’ACCOGLIENZA”)

(14 aprile) **“Art by women in Florence A guide trough five hundred years”** a cura di **Jane Fortune e Linda Falcone**.

(14-21 aprile) **“ COINCIDENZE “** Mostra di 4 artiste in residenza con **Karine Falleni, Caterina Margherita, Rea Stavropoulos, Lorraine Thorne**.

(10 maggio) **“ Di lontane coste sogna il cuore... Immagini dell’Italia nella letteratura svizzera di lingua tedesca”** a cura di **Corinna Jäger**

Trees con una introduzione di **Eva Taylor**. (Ciclo di conferenze "CITTA' DELL'ESILIO, CITTA' DELL'ACCOGLIENZA").

(7 giugno) Presentazione del volume ““ **Una sconfinata infatuazione. Firenze e la Toscana nelle metamorfosi della cultura angloamericana: 1861-1915**). Pubblicazione degli atti del convegno internazionale del 2011.

(8 giugno) “**Reception: TRANSATLANTIC WOMEN II**” Conclusioni al Palmerino delle giornate di studi 6-8 giugno sugli scrittori americani del XIX secolo

(18 giugno) “ **Concerto per chitarra** “ (18 giugno) di **Ganesh Del Vescovo**, con la partecipazione di **Giacomo Mazzoni** e **Stefano Patrizio**. In collaborazione con il Conservatorio L. Cherubini e il Quartiere 2 Campo di Marte di Firenze (Ciclo di conferenze "CITTA' DELL'ESILIO, CITTA' DELL'ACCOGLIENZA")

(17-19 ottobre) “**Women and Political Theory (19th – 20th c.): Vernon Lee and Radical Circles**” Università Paris- Descartes. Convegno internazionale in collaborazione con: Université Paris-Diderot, Université del La Réunion, The Sibyl, Niama, UFR EILA, ORACLE, CCLC, SAGEF,GRER; a cura di **Sophie Geoffroy e Michel Prum**.

(19 ottobre) “**Conosci Firenze?**” (19 ottobre) presentazione del libro di **Maurizio Naldini** a cura di **Cosimo Ceccuti** , piazza della Repubblica, Firenze.

(7 novembre) “**Il mare a Firenze – Arte e scienza del mare al tempo dei Medici** a cura di **Cristina Acidini**. (Ciclo di conferenze "CITTA' DELL'ESILIO, CITTA' DELL'ACCOGLIENZA")

(22-24 novembre) “**SUGAR**” (22-23-24 novembre) Dialogo tra le torte di una pittrice americana e quelle di una cake design fiorentina. A cura di **Jeannine Luke** e **Laura Manneschi**. Vernissage, Workshop, “Svernissage”.

Anno 2014

(14-21 aprile) “**Pittori Inglesi in residenza**” a cura di **Kelly Medford** e posa della nuova targa di “Via Del Palmerino”.

(28 aprile-17 maggio) “ **Chaplin e Costa - pittrici straniere in Toscana: una riscoperta**” mostra di pittura a cura di **Margherita Ciacci, Giovanna Giusti, Jane Fortune** e **Marilena Mosco**.

(7 maggio) “ **Notable women: artists, photographers, creators**” a cura di **Martha Ladly**.

(10 maggio) “ **Mitologie private: narrazioni digitali in passeggiata**” a cura di **Marta Ladly, Gianandrea Facchini e Stefania Chipa**.

(14 maggio) “ **Women artists of the Renaissance and Baroque**” a cura di **Adelina Modesti**.

(17 maggio) “ **Pittura en plein air- workshop**” a cura di **Sandra Walkeen**.

(06 giugno) “ **Musiche di Bach**” concerto per chitarra classica presso la chiesa di S. Martino a Maiano a cura del Maestro **Ganesh Del Vescovo**.

(19 giugno) “ **Note in collina**” musiche per arpa e flauto a cura di **Francesca Dolce e Elena Castini** sotto la loggia di Villa Poggio Lieto.

(25 giugno) “**Note in collina: Musica dalla stanza accanto**” concerto per clavicembalo a cura di **Elizabeth Wright**.

(7 luglio) “ **ISOLARIO. Appunti sull’opera di Barbara De Ponti**” a cura di **Barbara De Ponti, Matilde Marzotto Caotorta**. Reading di **Pino Calabrese**.

(10 settembre) “ **William Turner: a scent of Italy**” conferenza in lingua inglese a cura di **Tony N.D. Vasseur**.

(21 settembre) “ **Vendemmia 2014**” raccolta dell’uva e spremitura al Palmerino allietata da musiche popolari toscane e assaggi di prodotti tipici.

(03 ottobre) “ **L’alta moda a Firenze alla meta del Trecento**” a cura di **Franek Sznura. Michele Chiocciolini** presenta alcuni abiti realizzati nel proprio atelier.

(24 ottobre) “ **Big Tom, Masaccio**” conferenza in lingua inglese a cura di **Richard Fremantle**.

(04 novembre) “**Cennina: a Case Study in Architectural Sustainability**” conferenza in lingua inglese a cura di **Howard F.Itzkowitz**.

(23 novembre) “ **Attrici, cantanti, impresarie del ‘600 fiorentino**” conferenza presso la Scuola di Musica di Fiesole di **Teresa Megale** con la partecipazione di **Pierangelo Conte** del Maggio Musicale Fiorentino.

(03 dicembre) “ **Stagioni**” artisti in residenza al Palmerino agosto-dicembre 2014

Anno 2015

(16 gennaio) Presentazione del volume ““ **Violet del Palmerino. Aspetti della cultura cosmopolita nel salotto di Vernon Lee**” . Pubblicazione degli atti del convegno internazionale del 2012. Palazzo Panciatichi, via Cavour 4 Firenze.

(18 gennaio) “ **Violino Di Vino**” a cura del virtuoso concertista **Jack Glatzer**.

Degustazione vini a cura del produttore- ricercatore **Guido Gualandi**.

(19 marzo) “ **Una cena alla Francese . Goût de France 2015 al Palmerino**” nell’ambito della giornata mondiale della cucina francese.

(31 marzo) “ **L’arte delle tavole e la storia dell’alimentazione** “ a cura di **Allien Greco**, sala Marchini Carrozza Fiesole (Ciclo di conferenze: “DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima).

(8 aprile) “**Sacre Mense**” a cura di **Cristina Acidini** , Cenacolo di San Salvi Firenze (Ciclo di conferenze: “DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima).

(23 aprile) “ **Trionfi di zucchero e di tovaglioli sulla tavola di nozze di Maria de’ Medici**” a cura di **Giovanna Giusti**, Fondazione Primo Conti Fiesole (Ciclo di conferenze: “DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima).

(2-07 giugno) “**L’occhio del pittore, il cuore del luogo**” mostra dei pittori in residenza **Champman Hamborg, Molly Pardoe, Daniel Solomon, Martha Ladly**. (“**PalmerinOpen**” settimana di eventi per l’inaugurazione della nuova sala polivalente)

(3 giugno) “**I salotti letterari e culturali: Vernon Lee e le amicizie Fiorentine**” con **Margherita Ciacci** (New York University), **Michael Gorman** (Universita degli Studi di Milano), **Martha Ladly** (OCAD University Toronto). (“**PalmerinOpen**” settimana di eventi per l’inaugurazione della nuova sala polivalente).

(4 giugno) **“Paesaggi Pionieri”** workshop a cura di **Claude Marzotto** e **Marianna Merisi**.

Presentazione del romanzo **“Light Stone”** di **Paolo Lagazzi** con **Ikuko Sagiya** (Università degli Studi di Firenze), **Luigi Fontanella** (State University New York), **Fabrizio Dall’Aglio** (Passigli Editori).

(**“PalmerinOpen”** settimana di eventi per l’inaugurazione della nuova sala polivalente).

(6 giugno) **“Danzare il profumo, gustare il sapore”** workshop a cura di **Federica Parretti, Molly Pardoe, Sara Pinelli, Laura Manneschi** e **Giuseppe delle Rose**.

Conversazione **“La donna nell’arte”** con **Linda Falcone** (fondazione AWA, **Adelina Modesti** (La Trobe University Australia), **Emma Nicholls** (Cambridge University) e la storica dell’arte **Angela Oberer**.

(**“PalmerinOpen”** settimana di eventi per l’inaugurazione della nuova sala polivalente).

(12 giugno) **“Scienza e innovazione tecnologica e la produzione di alimenti nel 2050”** a cura di **Michele Stanca**, Accademia dei Georgofili, Firenze. (Ciclo di conferenze: **“DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima”**).

(17 giugno) **“Ucci Ucci sento odor di cristianucci: funzioni del gusto, del consumo, del piacere nei pasti letterari e filmici”** a cura di **Serena Cenni** (Ciclo di conferenze: **“DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima”**).

(7 luglio) **“India 2004 e Notturmi al Palmerino”** reportage fotografico a cura di **Karen Trist** (Melbourne Australia).

(5- 31 luglio) **“Tuscan Decorator Intensive Project 2015”** workshop a cura di **Alison Woolley** (FlorenceArt Studio) con **Roberto Passeri, Marco Cavallini**.

(7 agosto) **“Open Palmerino Studio”** mostra degli artisti in residenza **Tommy Boureaux, Simon Dunn-Seismik, Beth Giacommo, Ruth Mckerrell, Debra Peck**.

(27 settembre) **“Vendemmia 2015”** con i suonatori della **Leggera**: stornelli, strambottoli, strianelle e strambellate.

(2 – 11 ottobre) **“Plein Air Tuscan Painting”** workshop di pitture tra le ville e i giardini di Firenze in collaborazione con **Sandra Wakeen Gallery**.

(24 ottobre) “ **Conversare nel frutteto: tra pomi, bacche e frutti dimenticati**” a cura di **Ezia Maria Pantericci** dell’Archivio Storico del Frutto e del Fiore. Seguirà un concerto di violino di **Gisela Hirschmann**.

(30 ottobre) “ **Le Scienze Omiche per migliorare la qualità della vita nel terzo millennio**” a cura di Michele Stanca (Ciclo di conferenze: “DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima).

(4 novembre) “ **Imagination, Creativity and Innovation in Education**” symposium a cura di **Scott Marshall Brandon, Jennifer Cook, Matteo Lei, Federica Parretti**.

(19 novembre) “ **Bere dal proprio pozzo: alle sorgenti della vita spirituale**” a cura di **Marian Paloka**. Introduce **Monica Shenouda** (Ciclo di conferenze: “DEI SAPORI E DELLE ARTI. Nutrimento per il corpo, cibo per l’anima).

(24 novembre) “ **Colori e altri colori**” Premio Camaiore 2015 di **Fabrizio Dall’Aglio**. Introducono e conversano con l’autore **Paolo Maccari e Valerio Nardoni**.

(10 – 13 dicembre) “ **Andante con Passione**” un incontro di musica, canto e pittura con **Antonio Artese, Kamille Corry, Diana Di Mauro, Gisela Hirschmann, Rachel Personett**.

Anno 2016

(14 gennaio) “ **Storia della via del Palmerino con le sue ville**” a cura di **Giovanni Cipriani**”. Conferenza promossa da **Barbara Santoro** in collaborazione con l’Associazione il Palmerino.

(15 gennaio) “ **Le trame della cura**” di **Alberto Zuppiroli**. Intervengono alla presentazione del libro **Serena Cenni, Mario Domenichelli, Ezia Maria Penterecci**.

(19 febbraio) Presentazione del ciclo di conferenze “ **Il Segno del Tempo** ” e di tutte le altre iniziative. Interverranno i musicisti **Renato Cantini e Michele Staino**.

(25 febbraio) “ **Identities on fire Disaster, Emotions an Culture in the Early Modern World**” conversazione in lingua inglese a cura di **Giovanni Tarantino**.

(5 marzo) **Anthony Baus** , artista in residenza, presenta alcuni lavori che saranno esposti la primavera prossima a New York.

(17 marzo) “ **Spaccare il minuto : piccola storia della misurazione del tempo**” a cura di **Mara Miniati** (ciclo Il segno del Tempo).

(19 – 20 marzo) “ **Laboratorio intensivo di tecniche della doratura e decorazione lignea**” a cura di **Roberto Passeri** e **Alison Woolley**

(22 marzo) **Ramon van der Ven**, artista in residenza, presenta i suoi lavori realizzati durante il suo soggiorno in Italia.

(28 marzo) **PALMERINO OPEN**: musica-giochi per bambini- per Francesca (in collaborazione con il **Museo della Paglia**) – esposizione di artisti in residenza- picnic sul prato.

(8 aprile) “ **I TEMPI DELLA VITA: questioni mediche, etiche e legali nel fine vita** “ a cura di **Donatella Carmi** e **Piero Morino** (ciclo Il segno del Tempo)

(21 aprile) “ **I TEMPI DELLA NATURA** “ a cura di **Piero Galeotti** (ciclo Il segno del Tempo)

(22 aprile) “ **HYPERMOBILITY** “ inaugurazione della mostra di **MAIDEM** , due artiste in residenza che hanno creato una serie di dipinti dedicati alla rara sindrome di EHLERS-DANLOS (EDS).

(29 aprile) “ **OLTRE giardini in acquerello: due donne artiste divise da un secolo** “ conversazione con **Rea Stavropoulos**.

(6 maggio) “ **VERNON LEE: COSMOPOLITAN INTELLECTUAL**” tavola rotonda conclusiva delle tre giornate del Symposium Internazionale . Coordina **Serena Cenni** e saranno presenti gli studiosi **Elisa Bizzotto** (Università di Venezia), **Carolyn Burdett** (London Metropolitan University), **Dennis Denisoff** (Ryerson University), **Stefano Evangelista** (Trinity College), **Hilary Fraser** (University of London), **Catherine Maxwell** (University of London), **Patricia Pulham** (University of Portsmouth), **Martha Vicinus** (University of Michigan), **Christa Zorn** (Indiana University).

(12 maggio- 10 giugno) “ **Arte e Memoria. Adriana Pincherle ed Eloise Pacini** “ inaugurazione mostra di pittura con interventi di **Cristina Acidini, Corrado Marcetti, Lucia Mannini e Chiara Toti**.

(19 maggio) “ **Artisti in coppia. Passione, complicità, competizione**” conferenza a cura di **Marilena Mosco** (mostra Pincherle-Pacini).

(24 maggio) “ **Michael Field and Bernhard Berenson at Villa Il Palmerino**” a conversation with **Marion Thain** and **Michael Gorman**.

(26 maggio) “ **RITRATTO COME RICONOSCIMENTO. Tre scrittrici nello sguardo di Adriana Pincherle** “ a cura di **Beatrice Manetti**, Università di Torino (mostra Pincherle-Pacini).

(31 maggio) “ **Eloisa Pacini al tempo del Giornalino della Domenica di Vamba (1911-1925)** ” a cura di **Andrea Greco** e con la partecipazione di **Annarita Zacchi** (mostra Pincherle-Pacini).

(6 giugno) “ **Amelia Pincherle Rosselli tra teatro e impegno civile**” a cura di **Maria Alberti** e **Sandra Landi**. Con la partecipazione di **Gian Maria Annovi** (mostra Pincherle-Pacini).

(8 giugno) “ **Che tempo che fa? Agricoltura e globalizzazione** “ conferenza a cura di **Giampiero Maracchi**. Introduce **Maurizio Naldini** (ciclo Il segno del Tempo).

(11-26 giugno) “ **Stitches on a timeline**” Palazzo Bongiorno, Gangi, Sicilia. Fotografie di **Susan Duca** e poesie di **Noeme Iacovitti**.

(15 giugno) “ **Maria Alinda Bonacci Brunamonti . Fiori di campo amici miei** “ conversazione a cura di **Ezia Maria Pentericci**.

(15-22 giugno) “ **The wonder of Florence: Creating beauty**” workshop in lingua inglese a cura di **Jennifer Carol Cook**.

(1-23 luglio) “ **Summer program at Villa Il Palmerino: chiaroscuro, gilding, furniture decoration, fresco stencil** ” workshop a cura di **Alison Woolley**

(31 luglio) “ **Le Dimore del Quartetto**” concerto del **Quartetto Sincronie** , Villa Poggio Lieto, Fiesole. In collaborazione con l' Associazione Pietro Farulli e l'Associazione Dimore Storiche Italiane.

(4-10 settembre) “ **2016 Italy Photo Workshop** “ Florence, Tuscan Landscape, Italian cooking class a cura di **DavidLynnphoto**.

(18 settembre) “ **Vendemmia 2016**” con i suonatori della **Leggera**: stornelli, strambottoli, strianelle e strambellate.

(18- 29 settembre) “ **Plein Aire Workshop** “ painting the figure outdoors & landscape painting. a cura di **Kamille Corry**.

(27 settembre) “ **The Bernard and Mary Berenson Collection of European Paintings at I Tatti** “ a conversation with **Carl Brandon Strechlike**, curator emeritus Philadelphia Museum of Art.

(8 ottobre) “ **Stitches on a timeline OnedayExhibit** “. Fotografie di **Susan Duca** e poesie di **Noeme Iacovitti**.

(9-14 ottobre) “ **International Camouflage**” live performance di body painting a cura di **Trina Merry** a Villa Bardini, Circolo Canottieri Ponte Vecchio, Villa Il Palmerino.

(25 ottobre) “ **Giornali ieri, oggi, e domani?** “ **Luigi Caroppo**, capocronista de La Nazione è intervistato da Maurizio Naldini (ciclo Il segno del Tempo).

(27-31 ottobre) “ **CATERINA MARGHERITA**” Villa Arrivabene, sede Quartiere 2, vernissage con Annarita Zacchi, Lucia Fiaschi e Maurizio Naldini.

(10 novembre) “ **Il paliotto fiorito di Santa Maria Novella: un tesoro ritrovato dopo il lungo restauro dell’ Opificio delle Pietre Dure** “ a cura di **Elisa Zonta**; introduce Roberto Lunardi.

(20 novembre) “ **FAN. GO percorso commemorativo in atto unico** ” da un’idea di **Federica Parretti** e con la partecipazione di Jennifer Cook, Kamille Corry, Franco Franchini, Gisela Hirshmann, Cecilia Jacobsen, Anna Evans, Rossella Lari, Jeannine Luke, Laura Manneschi, Caterina Margherita, Deirdre Tunney, Annarita Zacchi.

(17dicembre) “**Coraggio fra le rovine, l'archeologia come presenza morale in Siria** “una conversazione con gli archeologi **Giorgio e Marilyn Buccellati** di ritorno dalla martoriata Siria.

Anno 2017

(19 gennaio) “ **Il tempo della cura, la cura del tempo** “ con il cardiologo **Alfredo Zuppiroli**. Introduce Serena Cenni. (ciclo Il segno del Tempo).

(9 febbraio- 30 giugno) “ **I corpi ascoltano nuove lingue**” progetto per educatrici e pedagogisti delle scuole dell’infanzia di Sassuolo a cura di **Peter Byworth, Eimear Tunney, Molly Pardoe, Federica Parretti e Riccardo Ronzoni**.

(15 febbraio) “ **Alla ricerca del tempo vissuto. Ritratti e fragili illusioni**. “a cura di Giovanna Giusti. Introduce Mara Miniati. (ciclo Il segno del Tempo).

(19 febbraio) “ **Concerto di chitarra classica**” a cura del maestro **Ganesh Del Vescovo**.

(13 marzo) “ **Artist in residence: works of Judson Monroe** “ exhibition of the American painter

(16 marzo) “ **Gustave Dreyfus: An Indefadigable Collector in the Paris of Belle Epoque** “ conversazione in lingua inglese a cura di **Alice Silvia Legé**.

(17 marzo) “**La musica come arte del tempo: l’esempio del melodramma**” a cura di **Giada Viviani** (ciclo Il segno del Tempo).

(18 marzo) “ **A walk with Bernhard and Mary in Fiesole from Villa Kraus to Villa Le Coste**” da un’idea di **Michael Gorman**.

(18-28 marzo) “ **Federigo Angeli (1891-1952) Acquerelli** “ esposizione dei lavori Cadore (1916-1917) e Toscana (1921-1928).

(26 marzo) “ **Il Conte di Montecristo di A. Dumas in musica**” un progetto per voce e ukulele cura di **Ken Bari Murray**.

(28 marzo) “ **I tempi della solidarietà, otto secoli di Misericordia**” una visita guidata all’ Archivio e alla dimora storica della Misericordia a cura di **Barbara Affolter e Laura Rossi**.

(8 aprile) “**Dare una forma al tempo**” conversazione musicale a cura dei violinisti **Daniele Dalpiaz e Enrico Cuculo**.

(9- 10 aprile) “ **Primavera at Palmerino**” exhibition of the artist in residence **Elizabeth Bisbing, Richard Castellana, Wendy James**. Book reading “ **The Voyage of the Harem**” by **Howard Itzkowitz**.

(10 aprile) “ **Plautilla, Artemisia e Violante pictora in Firenze** “ a cura di **Margherita Agostini, Sheila Barker, Poiret Masse**. Serata a sostegno dell’iniziativa The First Last.

(18-25 aprile) “ **Rea Stavropoulos: Residential Art Course at Palmerino**” painters workshop.

(19 aprile) “ **Adelina Modesti: conversazione sulla Granduchessa Vittoria Della Rovere**”. Anteprima della conferenza in Roma.

(18 maggio) “ **A conversation about “Spirit of Rome” by Vernon Lee**” a cura di **Sally Blackburn**. Anteprima della conferenza a Villa La Pietra Firenze.

(20 maggio) “ **I Vernoniani** “ visita al Palmerino dei relatori presenti al convegno organizzato dalla NYU di Villa la Pietra.

(25 maggio) “ **Stefano Bardini (1836-1922) The Marketing and Manufacture of Renaissance Art in Florence**” a conversation with **Lynn Catterson**.

(7 giugno) “ **Renaissance, my studies**” conversazione con **Richard Fremantle**. Introduce **Martha Ladly**.

(9 giugno) “ **Musique côté cour** “ serata musicale con **Andrea Barbieri, Enrico Cuculo, Daniele Dalpiaz, Duccio Dalpiaz, Francesco Zecchi**.

(17-30 giugno) “ **New York Academy of Art at Palmerino** “ workshop by **Alyssa Monks**, con conversazione riguardo la sua esperienza d’artista (28 giugno).

(1-30 luglio) “ **Florenceart.net workshop**” an international art workshop by **Alison Woolley**.

(1-30 settembre) “ **Sandra Waaken Gallery**” an international art workshop by **Sandra Waaken**.

(11 settembre) “ **Su Ogni Stesa Pietra – On Every Laid Stone** “ (presso Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole) presentazione del libro d’artista di

Stefano Vincieri poesie e **Federico Busonero** fotografie. Traduzioni di **Daniela Sandid**.

(30 settembre) “ **La scena artistica fiorentina Anni Settanta** “ incontri con il contemporaneo a cura di **Lookaroundart** con **Anna Mazzanti**, **Alessandra Acocella** e **Caterina Toschi**. Introduce **Matilde Marzotto Caotorta**.

(2 ottobre) “ **Vernon Lee: cultural memory and artistic democracy**” una conversazione a cura di **Marco Canani**.

(11-12-13 ottobre) “ **Il Palmerino per i Bambini** “ workshop e giornate di studi a cura di **Peter Byworth**, **Eimear Tunney**, **Federica Parretti**.

(20 ottobre) “ **I mestieri di Firenze sul palcoscenico internazionale**” conferenza a cura di **Dora Liscia** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(19 novembre) “ **Gli Angeli. Un viaggio di stile tra Firenze e l’America**” a cura di **Francesca Baldry**. Inaugurazione della mostra, novembre 2017- aprile 2018 (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(23 novembre) “ **Arti e Mestieri, parole di cultura per il lavoro**” a cura di **Maria Teresa Zanola** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(28 novembre) “ **Oltre la terra oscura: una lettura alternativa di Dante** “ conversazione a cura di **Joseph Luzzi**.

(5 dicembre) “ **I Medici e il vetro: un’arte di corte, artigianato e proto design** “ a cura di **Silvia Ciappi** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

Anno 2018

(20 gennaio- 14 aprile) “**Gli Angeli. Un viaggio di stile tra Firenze e l’America**” Ogni sabato visite guidate a cura degli studenti del **Liceo artistico Giovanbattista Alberti** nell’ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro **Hands4work** in collaborazione con OMA. Nel mese di Marzo e Aprile, ogni sabato, “ **All’ombra della Bottega**” laboratori d’arte per i più

giovani a cura di Laura Manneschi, Federica e Viola Parretti e gli artisti in residenza (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(23 gennaio) “ **OMA: Le buone pratiche a favore dei mestieri d’arte** ” a cura di **Maria Pilar Lebole** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(13 febbraio) “ **Di uomini e di terre: la ceramica in Toscana tra ‘800 e ‘900** ” a cura di **Laura Casprini** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(18 febbraio) “**Musica e Arte nella riproduzione del suono: i grammofoni della collezione Giuseppe Buonincontro** ” a cura di **Enrico Buonincontro** con la partecipazione del tenore **Artemi Nagi** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(23 febbraio – 13 aprile) “ **Di Segno Donna** ” officina di restauro delle carte degli archivi femminili fiorentini workshop a cura di **Beatrice Cuniberti** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(28 febbraio) “ **Voglia d’Italia** ” a Palazzo Venezia e Gallerie Sacconi al Vittoriano, Roma. Visita guidata alla mostra (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(7 marzo) “ **L’arte dell’intaglio nella cornice fiorentina** ” a cura di **Marilena Mosco** che presenta lo scultore **Umberto Muti**. Con la partecipazione di **Massimiliano Poli**, artigiano e doratore. (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(29 marzo) “ **Visita all’Officina Profumo Farmaceutica di S. Maria Novella** ” a cura di **Silvia Ciappi** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(7 aprile) “ **In progress. Festa di Primavera al Palmerino** ” Esposizione dei lavori realizzati nei laboratori, selezione bozzetto per il nuovo paravento, Con i ragazzi della III D del liceo artistico G.B. Alberti. A cura di **OMA, HANDS4WORK**. Consegna fondi raccolti per restauro dipinti chiesa di S. Gervasio e Protasio. (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(10 aprile) “ **Site trip- Villa Il Palmerino** ” visita guidata a cura di Francesca Baldrey per gli studenti della New York University – Villa La Pietra (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(12 aprile) “ **Artigianato e industria tessile italiani nel primo quarto del Novecento. Prodotti e ricerche di stile** “ a cura di **Daniela Degl’Innocenti** (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(21-27 aprile) “**REA STAVROPOULOS: Residential Art Course** “painters workshop.

(10 maggio) “ **La fotografia e il suo sviluppo nel mercato dell’arte di fine ottocento**” a cura di **Lynn Catterson**. Chiusura della mostra **Gli Angeli. Un viaggio di stile tra Firenze e l’America** a cura di **Francesca Baldry**. Presentazione del paravento realizzato dalla classe di pittura del Liceo Artistico L. B. Alberti di Firenze (ciclo Arte e Mestieri fiorentini tra storia e innovazione).

(20 maggio-2 giugno) “ **NO TIME**” esposizione personale dell’artista in residenza **Nicole Lalande**.

(24 maggio) “**Mary Berenson and the Promotion of Italian Renaissance Art in America**” una conversazione con **Tiffany Johnston**.

(29 e 31 maggio) “**Pittura en plein air- workshop**” a cura di **Paul Bell** with his students. Visit to exhibition **NO TIME** di **Nicole Lalande**.

(29 maggio-8 giugno) “ **Discovery and Paint Florence** “ workshop a cura di **Kamille Corry**.

(5 giugno-6 luglio) “ **Lea Colliva: un’artista sulla Via degli Dei**” mostra a cura di **Fondazione Bertocchi-Colliva, AWA, Comune di Monzuno**. Catalogo a cura di **Linda Falcone**.

(7 giugno) “ **Elisabetta Sirani, la grande maestra**” una conversazione con **Adelina Modesti** e **Martha Ladly**

(9 -17 giugno) “ **Artists Residence Group**” workshop a cura di **Aneta Georgievska Shine**.

(19 giugno) “ **Viatico** “ serata di poesia con **Barbara Pumphösel, Paola Ballerini, Rino Cavasino, Annarita Zacchi**. Introduce **Leonardo Gandi**.

(20 giugno) “ **Incontri con il contemporaneo**” a cura di **Lookaroundart**. Visita alle opere di **Virginia Zanetti** al Palazzo di Giustizia di Firenze accompagnati da **Matilde Marzotto**.

(23-26 giugno) “ **Sulla Via degli Dei**” camminata dal Palmerino a Monzuno (BO) sull’antico sentiero etrusco.

(30 giugno) “ **Max Mara Art Prize for Women 2018**” una conversazione con la vincitrice **Helen Cammock, Marina Dacci e Pietro Gaglianò**.

(7 luglio) “ **Sweet Saturation**” presentazione del progetto e conversazione con **Kristen Caven**.

(21 luglio) “ **Quartetto Adorno** “ in collaborazione con **Le Dimore del Quartetto e Villa Poggio Lieto**. Musiche di Ludwig van Beethoven e Alexander Zemlinsky.

(4 - 30 settembre) “ **Workshop at Palmerino**” con **Sandy e Susan Wakeen** della **Wakeen Gallery**, Connecticut, USA.

(12 settembre) “ **FESTA DELL'UVA**” una cena con musica e danze tradizionali nel segno della Vendemmia con la partecipazione del gruppo musicale **La Leggera** e gli artisti pittori del seminario di **Sandy e Susan Wakeen**.

(18 settembre) “**UN DELTA NELLA PELLE** “ con **Joy Harjo**” dell’ Università del New Mexico, vincitrice del Premio Internazionale Camaione 2018 presenta la traduttrice **Laura Coltelli**. Coordina **Fabrizio Dall'Aglio** per Passigli Editori.

(22 settembre) “ **La pittrice Anna Maria Bartolini tra arte e memoria** “in collaborazione con l'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne “**Alessandra Contini Bonacossi**”. Con **Rosalia Manno, Ernestina Pellegrini e Luisella Bernardini**. Verranno esposte le opere pittoriche grafiche dell'artista ispirate al romanzo Il Maestro e Margherita di Michail A. Bulgakov.

(27 settembre) “**Visita al Palazzo dei Pittori**” a cura di **Valentino Moradei e Chiara Toti**.

(11 ottobre) “**From A to B: Sibilla Aleramo and Anna Banti - Women's Autobiographical Writings in the Twentieth Century**” a cura di **Ursula Fanning**.

(14 ottobre) “ **AWA in memory of Jane Fortune** “ riunione dei Donors al Palmerino a cura di **Linda Falcone e Jane Adams**.

(25 ottobre) “ **Dietro lo specchio. Leonetta Cecchi Pieraccini scrittrice** “ a cura di **Margherita Ghilardi** e con la partecipazione di **Nanà Cecchi**.

(6 novembre) “ **Illustratrici a Firenze. “ Quel tanto di poesia, di comico, di imprevedibile e di fiaba che ci vuole**” a cura di **Lucia Mannini**.

(10 novembre) “ **Corpi che apprendono**” Sassuolo, convegno e relazione sull'attività del triennio. Laboratori esperenziali a cura di **Federica Parretti**.

(11 dicembre) “ **Tracce di stelle**” mostra fotografica di Alessandra Barucchieri. Con la partecipazione di **Mara Miniati**.

(16 dicembre) “ **Ah, vous dirai-je Maman** “ concerto di chitarra classica di **Ganesh Del Vescovo**.

Anno 2019:

(18 gennaio) “ **Il contrasto di Cielo D'Alcamo**” interpretato da **Stefania Stefanin** e “ **Firenze, la virtù degli opposti**” a cura di **Maurizio Naldini** (ciclo Contrasto).

(22 febbraio) “**IL GAROFANO VERDE. Un simbolo segreto per Oscar Wilde e gli esteti di fine secolo**” a cura di **Elisa Bizzotto**. In collaborazione con l'**Archivio storico del frutto e del fiore**. (ciclo Contrasto).

(5 marzo) “ **L' Ambiguità del SI' e del NO** “ conduce **Marian Paloka** (ciclo Contrasto).

(22 marzo) “ **INTELLETTUALI IN GUERRA. La scienza non ha una patria, gli scienziati sì** “ a cura di **Antonello La Vergata** (Università degli Studi di Modena e Reggio). Introduce **Mara Miniati** (ciclo Contrasto).

(16 aprile) “ **1914 Avevo ventanni e partii soldato** “ presentazione del libro di **Elena Innocenti**. Introduce **Marisa Napolitano** (ciclo Contrasto).

(11 maggio) “**Migranti digitali versus Nativi digitali: generazione a confronto**” a cura di **Riccardo Giumelli**. Introduce **Maurizio Naldini** (ciclo Contrasto)

(29 maggio -3 giugno) “**Vernon Lee e il Teatro delle Passioni: Firenze, Arte e Politica** ” Inaugurazione mostra presso l’Accademia delle Arti e del Disegno e giornata di studio sulla scrittrice con interventi di: Cristina Acidini, Serena Cenni, Elisa Bizzotto, Stefano-Maria Evangelista, Patricia Pulham e Maria Alberti.

(31 maggio) “**Vernon Lee 2019. An Anniversary Conference** “ giornata al Palmerino del simposio indetto da Oxford University e Surrey University.

(31 maggio-1 giugno) “**Prima mondiale messa in scena de *The Ballet of the Nations di Vernon Lee***” regia di **Angeliki Papoulia**. Con Elisa Barucchieri, Compagnia di danza Resextensa, Alessio Montagnani.

(14 – 29 settembre) “ **Lola Costa un’artista sulla Via degli Dei** “ Sala della Biblioteca M.Marri, Monzuno (BO) con il patrocinio dell’Assemblea Legislativa dell’Emilia-Romagna.

(21 settembre) “ **Vendemmia 2019**” con i suonatori della **Leggera**: stornelli, strambottoli, strianelle e strambellate.

(29 settembre) “ **Gita a Bologna e a Monzuno**” visita Torre Prendiparte e terrazza panoramica a Bologna, visita mostra Lola Costa a Monzuno, lettura di poesie e intermezzi al pianoforte di **Christopher Pierce**.

(14 ottobre) “**Digital Vernon Lee**”workshop a cura di **Richard Walter** di IVLS (International Vernon Lee Society), Institute of English Studies, London.

(13 novembre) “**Natalia Goncharova, “amazzone dell’avanguardia”** approfondimento della mostra in corso a Palazzo Strozzi a cura di **Ludovica Sebregondi**. Visita guidata alla mostra il 22 novembre.

(23 novembre) “ **D’amore e di lotta: Audre Lorde e il potere della poesia** “ a cura di **Maria Micaela Coppola** e **Anna Zani**. Introduce Serena Cenni.

(7 dicembre) “**Pensando a Riccardo**” mostra estemporanea delle pittrici **Kamille Corry, Jill Hooper** e **Kelly Meldford** con la collaborazione della **FFAST Foundation**.

(13 dicembre) “ **Firenze sotto assedio. (Uno studio dell’ultima epidemia di peste a Firenze nel Seicento)** “ a cura di **John Henderson**. Intervengono **Donatella Lippi** e **Maurizio Naldini**.

Anno 2020:

(27 gennaio) “ **La ritrattistica alla corte di Vittoria Della Rovere** “ a cura di **Adelina Modesti**. Introduzione di **Cristina Acidini** e **Linda Falcone**.

(30-31 gennaio) “ **Emilia Romagna Tour**” visita alla Fondazione Magnani, Collezione Maramotti, Palazzo Ducale di Sassuolo, Casa Museo Pavarotti e altri pochi conosciuti luoghi tra le province di Modena e Reggio Emilia.

(21 febbraio) “ **Vino nuovo in otri nuovi**” incontro con **Marian Paloka** (ciclo Le temps reviant).

(16 maggio) “ **Incontriamoci in rete – “Per un nuovo cominciamento”** Video incontro con 36 amici, colleghi, accademici, magistrati e polizia penitenziaria, operatori di servizi sociali in ricordo di **Anna Costanza Baldry** (1970-2019), socio psicologa, premiata dal Presidente Mattarella con l'Ordine al Merito della Repubblica nel 2015.

(3 giugno) “ **Spring 2020 – ARTISTS @ PALMERINO**” video vernissage degli artisti in residenza **Julie Hauer, Virginie Houdet, Janet Jaffke**. Mostra in assenza di pubblico.

(13 giugno) “**Il Grande Gatsby**” conversazione e lettura di brani del libro di F. Scott Fitzgerald a cura di **Serena Cenni**.

(18 giugno) “ **La TRESKA con la partecipazione di Dara Kain: tributo italiano live** “ concerto del gruppo musicale nel nuovo spazio esterno.

(21 giugno) “ **Giornata mondiale dello Yoga al Palmerino** “ in collegamento con il maestro **Nicola Zaghi**.

(16-17-18 luglio) “ **Prima Nocte – storie di ordinaria umanità** “ spettacolo teatrale nell'anfiteatro con Douglas McRae Brown, Monica Ottino, Federica Parretti, Viola Parretti. Regia di **Alessio Montagnani**.

(10 agosto-14 settembre) “ **Wine doors of Florence**” mostra fotografica di **Robbin Gheesling**.

(20 agosto) “ **Degustazione vini e olio biologici dell'azienda Castello di Pratelli**”. Conversazioni su buone pratiche di coltivazione e di eco sostenibilità.

(2 settembre) “**QUATUOR AKHTAMAR**” in collaborazione con **Le Dimore del Quartetto e Villa Poggio Lieto**. Musiche di Franz Joseph Hyden e Claude Debussy.

(4 settembre) “ **LIBERO accompagnato alla chitarra da Matteo Raspini**” Concerto del giovane cantautore nel nuovo spazio esterno.

(13 settembre) “ **Festa**” a cura di **Antonio Cuozzi e Paola Ballerini**.

(14 settembre) “ **Le buchette anti contagio. Storia e attualità** ” a cura dell'Associazione Buchette del Vino con **Diletta Corsini e Matteo Faglia**. Degustazione di vini biologici dell'azienda **I Veroni**.

(17 settembre – 2 novembre) “ **Sguardi d'Oltrarno**” mostra dell'artista **Victoria Slichter** in collaborazione con **Advancing Women Artists**.

(26 settembre) “ **Utopie del Corpo** ” lettura poetica di **Annarita Zacchi** nell'anfiteatro del Palmerino. Percussioni **Leonardo Gandi**.

(3 ottobre) “ **Alessandro Serpieri: Shakespeare e un tempo che passa alla modernità** ”. Introducono **Serena Cenni e Chiara Serpieri**. Con la partecipazione di Claudia Corti, Mario Domenichelli, Alice Malavolti, Keir Elam, Giovanna Mochi, Giuseppe Galigani. Voce narrante: Francesco Mancini.

(14 ottobre) “ **Il cuore di San Frediano – 8 secoli di solidarietà** ” a cura di **Maurizio Naldini e Giovanna Carrocci**.

(21 ottobre) “ **Mestieri dell'Oltrarno. Formazione ora e allora**” a cura di **Pilar Lebole, Roberto Ciulli e Laura Felici**. **(annullata per disposizioni DCPM COVID 19)**.

(2 novembre) “**Ritratti di viaggiatrici – Vernon Lee, Virginia Woolf, Ottoline Morrell, Vanessa Bell**” a cura di **Claudia Tobin**. **(annullata per disposizioni DCPM COVID 19)**.

(6 novembre) “**Omaggio a Vernon Lee**” della violinista **Ruth Palmer** sulle note della Siciliana di Bach per gli artisti in residenza in isolamento causa il lockdown.

(27 novembre) ” **'Inhaling Colour': Chromatic Experience and the Modern Renaissance** ” a cura di **Claudia Tobin** per gli artisti in residenza in isolamento causa il lockdown.

(4 dicembre) ” **Language and Logic in Greek-Arabic tradition** “ a cura di **Dustin Klinger** per gli artisti in residenza in isolamento causa il lockdown.

(6 dicembre) “ **Lapis Lazuli**” a cura di **Benedict Leigh**, archeologo, per gli artisti in residenza in isolamento causa il lockdown.

Anno 2021:

(1-22 febbraio) “**Mani che incontrano il futuro**” Programma di borse di studio per giovani apprendisti promosso da Associazione Il Palmerino e Awa, Con la collaborazione de **Atelier degli Artigianelli, Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Studio Puck.** (FIRENZE INSOLITA)

(5-6-19-20-21 febbraio) “**Sguardi al Giardino. Passeggiate invernali al Palmerino**”. Tour del giardino per piccoli gruppi durante la stagione silenziosa. (FIRENZE INSOLITA)

(23 febbraio) “**Ritratti di viaggiatrici – Vernon Lee, Virginia Woolf, Ottoline Morrell, Vanessa Bell**” a cura di **Claudia Tobin.** (FIRENZE INSOLITA)

(12 marzo) “**Ricreare Firenze all'estero. Federigo e la Bottega della famiglia Angeli**”. Proiezione del documentario a Spazio Nota con la presenza dei registi **Leonardo Settimelli** e **Pier Antonio Gottardo.** (FIRENZE INSOLITA)

(20 marzo-10 aprile) “**Prospettive di carta**” mostra con premiazione. Studenti del **Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze e Sesto Fiorentino** espongono le loro stampe incise fatte a mano, create come risultato del programma di borse di studio dell'**Atelier degli Artigianelli.** Proiezione dei filmati di **Marco Benvenuti** che documentano le varie fasi del lavoro svolto. (FIRENZE INSOLITA) **(sospesa per disposizioni DCPM COVID 19).**

(14 aprile) “**Firenze Now! Artigiani, un incontro di menti**” incontro in streaming al British Institute di Firenze a cura di **Sara Amrhein.** (FIRENZE INSOLITA)

(28 aprile) “**Wednesday Lectures: Fighting Spirits**” diretta streaming dal British Institute di Firenze. Conferenza di **Linda Falcone** su Vernon

Lee e l'appello per fermare la distruzione della Firenze medievale e la trasformazione dell'Oltrarno. (FIRENZE INSOLITA)

(1 maggio) “**TIME as a Social (and Organizational) Phenomenon**” conferenza sulla teoria dell'organizzazione in tempi pandemia a cura di **Blagoy Blagoev** per gli ospiti in residenza in isolamento causa il lockdown.

(16 maggio) “**CON ANNA: UNA RETE DI COLORI dialogo a più voci**” Incontro on line con testimonianze progettuali di iniziative nate dall'eredità di Anna Costanza Baldry, psicologa, criminologa e docente universitaria.

(19 maggio) “**Nationalist Populism and its misunderstood origins**” a cura di **Brian Burgoon** per gli ospiti in residenza in isolamento causa il lockdown.

(22-30 maggio) “**Prospettive di carta**” inaugurazione della mostra degli studenti del **Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino**. In collaborazione con **AWA, Atelier degli Artigianelli e Studio Puck**. (FIRENZE INSOLITA)

(25 maggio) “**Mestieri dell'Oltrarno. Formazione ora e allora**” a cura di **Pilar Lebole, Roberto Ciulli e Laura Felici**. (FIRENZE INSOLITA)

(26-27-28 maggio) “**Sguardi al Giardino. Passeggiate al Palmerino**”. Tour nel giardino e storia della Villa per piccoli gruppi di visitatori. (FIRENZE INSOLITA)

(29 maggio) “**Musica e aperitivo all'aperto con gli amici**” concerto di **Dara Kain, Stefano Tanghetti e Luca Mori**.

(30 maggio) “**Buon compleanno Silvia!**” Festa con gli amici.

(4-19 giugno) “**Storie d'Oltrarno**” mostra fotografica a cura di Alessandra Barucchieri e Viola Parretti. (FIRENZE INSOLITA)

(16 luglio) “**Lasciando tutto in disordine**” concerto acustico di **Stefano Costantini (Costa)**.

(25 luglio) “**Bagno di Gong**” organizzato dall'**Associazione Risonanze Sonore** di **Rosita Santi** una serata di suoni terapeutici che massaggiano l'anima con l'atmosfera magica di arpa, voce e strumenti etnici.

(29 luglio) **“El Ingenioso Hidalgo”** piece di teatro attoriale di **Roberto Giofrè** e **Francesco Mancini**. Regia di **Pier Paolo Pacini**.

(24 agosto) **“Spheres for the Senses: Medieval World-Making across the Mediterranean”** a cura di **Robert Vogt** per gli ospiti in residenza in isolamento causa il lockdown.

(8 settembre) **“Concerto di chitarra classica”** a cura del maestro **Ganesh Del Vescovo**.

(12 settembre) **“Vendemmia 2021: passeggiata musicale itinerante”** con i suonatori della **Leggera**: stornelli, strambottoli, strianelle e strambellate.

(26 settembre) **“L’Historie du Soldat”** storia da leggere, suonare e danzare. Con i musicisti **Clarice Curradi**, **Marco Martelli**, **Giovanni Vai**, **Alejandra Rojas Garcia**, **Luca Betti**, **Andrea Soldani** e **Ivan Pennino**. Voce recitante **Niccolò Curradi**. (cancellato per maltempo)

(1-2 ottobre) **“Intarsi danteschi Vita Nova e Comedia nella cultura anglo-americana dell’Ottocento a Firenze”** convegno internazionale presso Sala del Gonfalone Regione Toscana, sala Fiamma Ferragamo British Institute, Associazione Culturale Il Palmerino. Organizzato da **Serena Cenni**, **Elisa Bizzotto**, **Stefano Maria Evangelista**.

(5 ottobre) **“L’Historie du Soldat”** storia da leggere, suonare e danzare. Con i musicisti **Clarice Curradi**, **Marco Martelli**, **Giovanni Vai**, **Alejandra Rojas Garcia**, **Luca Betti**, **Andrea Soldani** e **Ivan Pennino**. Voce recitante **Niccolò Curradi**.

(7 ottobre) **“Pseudo-script in Renaissance Art The depiction of books in Bernardo Parentino’s Temptation of St. Anthony”** a cura di **Gregor Meinecke** per gli ospiti in residenza.

(13 ottobre) **“Exploring Form & Color- the evolution of my process”** a cura di **Anna Youngers** per gli ospiti in residenza.

(6 novembre) **“La Borsa e la Vita”** intervista a **Carla Braccialini** di **Maurizio Naldini**. Intervengono **Geraldina Fiechter** e **Parigi Bini**.

(21 novembre) **“Workshop di pittura botanica”** a cura di **Roberta Pistolozzi** e con la partecipazione del gruppo **“Pittrici Botaniche a Florentia”**.

(25 novembre- 31 dicembre) “**Wendy James in viaggio con Dante**” mostra del lavoro grafico pittorico dell’artista in residenza **Wendy James**.

(10 dicembre) “ **Un thè in giallo**” conversazione sulla letteratura di genere poliziesco a cura di **Luisa da Re**. Introduce Serena Cenni.

Anno 2022:

(27 febbraio) “**Brunch al Palmerino**” degustazione per gli associati.

(6 marzo) “**Brunch al Palmerino**” degustazione per gli associati.

(12 marzo) “**Fondazione Zeffirelli**” visita guidata a cura di Maria Alberti.

(13 marzo) “**Brunch al Palmerino**” degustazione per gli associati.

(19 marzo-22 aprile) “**Portraits Dialogues / Ritratti in dialogo**” mostra dei pittori **Samuel Bordley, Lydia Chapman e Emily Rogers** in conversazione con le artiste del XVIII secolo Angelica Kauffman e Violante Siries. (Sguardi d’Oltrarno 2022)

(26-27 marzo) “**Dove i sentieri conducono all’arte 1**” visite guidate a cura di Monica Shenouda e visita alla mostra Ritratti in dialogo. (Sguardi d’Oltrarno 2022)

(1-2 aprile) “**Dove i sentieri conducono all’arte 2**” visite guidate a cura di Monica Shenouda e visita alla mostra Ritratti in dialogo. (Sguardi d’Oltrarno 2022)

(7 aprile) “**Verità e tradimenti nel ritratto**” a cura di **Maria Grazia Messina**. Introduce **Claudia Corti**.

(10 aprile) “ **Diamoci una mano**” mercatino solidale al Palmerino aperto anche ad altre associazioni a favore delle persone in difficoltà a causa dei conflitti.

(13 aprile) “**Parole di guerra, parole di pace**” conversazione a cura di **Maurizio Naldini**.

(15 aprile) “**Buon compleanno Chiara!**” festa in giardino con gli amici.

(21 aprile) **"Visite tre botteghe d'Oltrarno"** una visita virtuale nelle botteghe di **Erin Ciulla, Joy Franklin e Kirstie Mathieson** in collaborazione con Calliope Art e British Institute of Florence. (Sguardi d'Oltrarno 2022)

(21 aprile) **"Incontro con Casa Museo Schlatter APS: progetti di collaborazione"** con Alessandra Schlatter e Federica Parretti.

(23 aprile) **"Svernissage mostra Portraits Dialogues / Ritratti in dialogo"** dei pittori Samuel Bordley, Lydia Chapman e Emily Rogers. Saluti e ringraziamenti con **Linda Falcone**. (sguardi d'Oltrarno 2022)

(5 maggio-5 giugno) **"Bridges: mostra di book art"** con **Elena Barthel, Amalia Ciardi Duprè, Mimma Di Stefano, Silvia Fossati, Lyall Harris, Patricia Silva, Virginie Houdet, Guenda Nocentini, Rea Stavropoulos** e i partecipanti della **Cooperativa Girasole**. Performance spoken-word **"Tessere artiste alla storia"** di **Marisa Garreffa**. (Sguardi d'Oltrarno 2022)

(7 maggio) **"La misteriosa rosa di Violet Paget e le altre dall'Oriente"** a cura di **Nicoletta Campanella e Nicla Edizioni**. Corso di acquerello botanico a cura di **Silvana Rava**.

(8 maggio) **"Dal cuore alle colline"** passeggiata culturale dal British Institute di Firenze sino a Villa Il Palmerino a cura della storica dell'arte **Rita Tambone**. (Sguardi d'Oltrarno 2022)

(15 maggio) **"Con Anna, per continuare a diffondere il seme della non violenza"** tavola rotonda e collegamento Zoom a cura di **Amalia Rodontini, Teresa Bruno e Antonio Romeo**.

(19 maggio) **"I fiori, i volti e i simboli nei dipinti dei Preraffaelliti"** conversazione con **Serena Cenni**.

(26 maggio) **"Mattino sull'Arno"** proiezione della versione restaurata del documentario di **Aldo Bacherini (1922-2017)**. Introduce **Pier-Antonio Gottardo**.

(5 giugno) **"Svernissage:Bridges: mostra di book art"** Performance spoken-word **"Tessere artiste alla storia"** di **Marisa Garreffa**. (Sguardi d'Oltrarno 2022)

(9 giugno) **"Florence in the making: Artisans ad artists in Oltrarno and beyond"** mostra fotografica e presentazione del catalogo a chiusura della manifestazione Sguardi d'Oltrarno 2022 presso British Institute.

(15 giugno) **"Storie di Jazz"** con **Dougie Mac Rae** e la **Fiore Jazz Band**. Concerto a beneficio dei profughi ucraini ospitati dall'Istituto degli Innocenti di Firenze.

(27 giugno) **"Un moderato del Mezzogiorno nell'età degli stremi. Vincenzo Rivera e la vista dal sud del novecento italiano"** a cura di **Robert Corban** per gli ospiti in residenza.

(3-4-5-6 luglio) **"Spoon River: di qua come di là"** spettacolo teatrale a cura di **Alessio Montagnani** con Pierluigi Billi, Lorenzo Corsi, Monica Maria Francini, Matilde Galmarini, Douglas MacRae Brown, Bianca Mattei e Viola Parretti.

(7 luglio) **"L'amante fantasma e altri racconti fantastici"** letture da Vernon Lee presso la biblioteca Mario Luzi di Firenze in collaborazione con APS Casa Museo Schlatter per Estate Fiorentina 2022.

(14 luglio) **"Alchi-mina"** spettacolo di danza di e con **Alessandro Marzotto Levy**.

(20 luglio) **"Trittico Semidecente per un aldilà post dissoluzione"** un nuovo lavoro teatrale scritto e diretto da **Francesco Mancini**.

(21 luglio) **"Nerida Quartet"** prova generale nell'anfiteatro a beneficio dei soli ospiti attualmente in residenza con **Nevena Tochev**, **Saskia Niehl**, **Grace Leehan** e **Alma Tadde**.

(28-29-30-31 agosto) **"In Vernon Lee's name"** laboratori e spettacoli dai testi della scrittrice inglese con **Roseanna Anderson**, **Jousha Ben-Tovim**, **Angeliki Papoulia**, **Sally Blackburn Daniels**, **Caterina Pagnini**, **Miguel Martinez**, **Chunlin Men**, **Maria Alberti**, **Impermanence Company**, **Alessio Montagnani**, **Alessandro Marzotto Levy**, **Silvia Giordano**, **Ginevra Mazzoni**. (Estate Fiorentina 2022)

(4 settembre) **"Concerto trio per archi"** a cura di **Clarice Curradi**, **Valentina Gasperetti** e **Augusto Gasbarri**.

(15 settembre) **"Days of Wine and Roses"** concerto con **Dougie Mac Rae** e la **Fiore Jazz Band**.

(29 settembre) **“L'idea di Firenze. Relazioni fra la cultura fiorentina e quella europea nel XIX e XX secolo”** giornata di studi con **Francesca Fiorelli Malesci, Silvestra Bietolotti, Francesca Baldry, Elisa Bizzotto, Alessandra Jatta, Claudio Di Benedetto, Grazia Gobbi Sica, Carlo Sisi.**

(21-22-23 ottobre) **“ISTITUTO TALIATI TU: Teatro Terapia”** seminario curato da **Emanuele Bertelli.**

(13 novembre) **“Voci autunnali”** open studio degli artisti in residenza **Elizabeth Bisbing, Richard Castellana, Ivory Fu.** Conversazione con lo scrittore **John Henderson** e Festa dell'Olio Nuovo.

(15 novembre) **“Per Favore e Grazie”** presentazione del libro di **Luisa Da Re.** Introduce Serena Cenni e con l'intervento della psicologa Giulia Casada.

(26 novembre) **“Meditazioni”** a cura di **Don Alfredo Jacopozzi e Donatella Seghi.**

(29 novembre) **“Dar la parola ai muti: la sfida della storia dell'arte”** conferenza di **Cristina Acidini.** Introduce **Maurizio Naldini.** (ciclo La Parola)

(6 dicembre) **“Besprizornye: bambini randagi nella Russia sovietica (1917-1935)”** conferenza di **Luciano Mecacci.** Introduce **Alessandro Pagnini.**

(15 dicembre) **“La voce del male”** Un racconto per voce e musica ispirato a “la voce malefica” di Vernon Lee. Ascolti di **Alessandro Moreschi** detto l'Angelo di Roma. A cura di **Luca Scarlini.** (ciclo La Parola)

(20 dicembre) **“Auguri con gli amici”** a cura dell'Associazione Culturale Il Palmerino.

Anno 2023:

(18 febbraio) **“Anna Maria Luisa de' Medici. La Parola di una donna per Firenze”** a cura di **Domenico Savini.** Introduce **Ugo Bargagli Stoffi** (ciclo La Parola).

(25 febbraio) “**Meditazioni**” a cura di **Don Alfredo Jacopozzi** e **Donatella Seghi**.

(2 marzo) “**L’italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo**” a cura di **Annalisa Nesi**. Introduce **Maurizio Naldini** (ciclo La Parola).

(10 marzo) “**FIRENZE CITTÀ D’ACQUE** *Storie d’acque e miti per raccontare una città*” film documentario di **Massimo Becattini**, **Sandro Nardoni** e **Luciano Nocentino** (Firenze Insolita).

(12 marzo) “**Cammino guidato lungo il Mugnone: dalle Caldine al Risorgimento** itinerario tra storia, natura e musica” con **Leonardo Gandi** e i suonatori de **La leggera** (Firenze Insolita).

(25 marzo) “**Cammino guidato lungo l’Affrico: dalle sorgenti al Ponticino**” con **Elisa Camporeale** e la musica de la **Melusina** (Firenze Insolita).

(26 marzo) “**Cammino guidato lungo l’Affrico: dalle sorgenti al Ponticino**” con **Monica Shenouda** e la musica de la **Melusina**. Replica in lingua Inglese (Firenze Insolita).

(30 marzo) “**Il libro è mio! Biblioteche domestiche come ritratti d’autore**” a cura di **Alessandro Pagnini**. Introduce Serena Cenni
(**ANNULLATO PER INDISPOSIZIONE AUTORE**).

(2 aprile) “**Cammino guidato lungo la Mensola: Dalla foce a San Martino: tra arte urbana, parco con affaccio sulla letteratura novecentesca e chiesa rinascimentale**” con **Claudia Durante** e con il quartetto d’archi: **C. Curradi** e **F. Ravier** - violino, **V. Gasperetti** - viola, **A. Gasbarri** – violoncello. (Firenze Insolita).

(15-16 aprile) “**In Her Youth She Loved**” itinerario multimediale nel giardino della Villa Il Palmerino con danza art. Coreografia di **Silvia Giordano**, danzatrici **Ginevra Mazzoni** e **Cristina Roggerini**. (Firenze Insolita).

(17 aprile) “**Dio parla? Le parole dell’anima**” conversazione di **Marian Paloka**. Introduce **Maurizio Naldini** (ciclo La Parola).

(18 aprile – 1 maggio) “**Un volto e i suoi sguardi**” esposizione di pittura degli studenti del Charles H. Cecil Studio di Firenze con **Olivia Arts**, **Ruby Frederikse**, **Marie Von Dewitz** e **Quinlan Cooney**.

(29-30 aprile) “**Danza terapia**” seminario a cura di **Emanuele Bertelli**.

(1 maggio) **“Diamoci una mano 2”** mercatino solidale al Palmerino aperto anche ad altre associazioni a favore delle persone in difficoltà a causa del terremoto in Siria. (**ANNULLATO PER MALTEMPO**).

(6 maggio) **“In anima e corpo: incontro tra canto e yoga”** a cura di **Marco Mustaro** e **Nicola Zaghi**.

(7 maggio) **“Giornata della botanica”** a cura delle **Pittrici Botaniche Florentia** con **Robi Pistolozzi** e **“Tè con le Autrici”** letture di **Pamela Galloni** e **Diletta Corsini**.

(11 maggio) **“Libro è bello! Biblioteche domestiche come ritratti d'autore”** a cura di **Alessandro Pagnini** e **Sabrina Guzzoletti**. Introduce **Serena Cenni**.

(12 maggio) **“Migration after the invasion of Ukraine: attitudes and polizie in Europe”** workshop EUI organizzato da **Robert Schuman Centre for Advanced Studies** e **MPC Migration Policy Centre**. Con **Oliviero Angeli**.

(13 maggio) **“Villa Il Palmerino e la Collina di Maiano - Q2”** visita ai giardini della casa in collaborazione con il Comune di Firenze e il Quartiere 2.

(14 maggio) **“Diamoci una mano 2”** mercatino solidale al Palmerino aperto anche ad altre associazioni a favore delle persone in difficoltà a causa del terremoto in Siria.

(16 maggio) **“Con Anna, nella prevenzione e cura dei disagi nell'età evolutiva”** a cura di **Ray Corrado** e **CISMAI**.

(25 maggio) **“Noi non c'eravamo”** incontro con il poeta spagnolo **Jordi Doce**. Intervengono **Fabrizio Dall'Aglio** e **Valerio Nardoni**.

(28 maggio) **“Il sole di primavera”** spettacolo teatrale a cura della compagnia **Teatro Solare di Fiesole**. Da un'idea di **Ludovico Fededegni**.

(30 maggio-30Giugno) **“Viaggiatori Sentimentali Istantanee ad acquerello (del secolo scorso)”** Opere di **Federigo Angeli**, **Lola Costa**, **Clementina Anstruther-Thompson**, **Vernon Lee**, **Thomas Watt** Cafe e altri. A cura di **Pier-Antonio Gottardo**.

(2 giugno) “**Festa soci Bruno e Gabriella Brini**” a cura dell’Associazione.

(3-12 giugno) “**Political Science: gender in international politics**” a cura dell’Università di Colorado Springs, **Prof. Sara Hagedorn** e Accent Global Service.

(10 giugno) “**Villa Il Palmerino e la sua storia**” a cura di **Shane Butler** e **Monica Shenouda**.

(13 giugno) “**Eravamo tutti giovani e belli**” parole, pensieri e versi della Grande Guerra. Di e con **Gianluigi Tosto**. (Estate Fiorentina 2023)

(14 giugno) “**Genius Loci**” presentazione dei lavori eseguiti al Palmerino da **Annie Wheeler**.

(15 giugno) “**Il Balletto delle Nazioni**” momento coreografico curato da **Angela Torriani Evangelisti** e cittadini over 65. (Estate Fiorentina 2023)

(17 giugno) “**Diana e l’antica Roma**” evento a cura di **Diana Santi**.

(20 giugno) “**Intrecci: The Ballet of the Nations e il Lyceum**” a cura di **Sally Blackburn-Daniels**, **Alberto Palazzi**, **Domenico Savini**. Proiezione del docufilm *Still A-Dancing* di **Grace Brockington**. (Estate Fiorentina 2023)

(21 giugno) “**The Ballet of the Nation: un’opera del tempo presente**” adattamento teatrale di **Federica Parretti**; produzione **Versilia Danza**. Prima nazionale. (Estate Fiorentina 2023)

(22 giugno) “**Il passato parla al futuro. Un ritratto di Vernon Lee**” a cura di **Luca Scarlini** Biblioteca Mario Luzi. (Estate Fiorentina 2023)

(27 giugno) “**Una corolla di tenebre**” letture di poesie con **Andrea Ulivi** e **Stefano Vincieri** alla Biblioteca Thouar. (Estate Fiorentina 2023)

(29 giugno) “**Sanguinamenti**” di e con **Gabriele Tinti** e lettura performativa di **Alessio Montagnani**. Musiche di **Samuele Strufaldi**. (Estate Fiorentina 2023)

(1 luglio) “**Un bacio: Marco e Andrè**” a cura dell’Associazione.

(2 luglio) **“La rivoluzione secondo Raymundo Mata”** di e con **Gina Apostol**, traduzione di **Alessandro Raveggi**. In collaborazione con la **Libreria Malaparte** di Firenze.

(3-4-5 luglio) **“Carillon”** ideazione e regia **Alessio Montagnani**. Spettacolo teatrale con Lorenzo Corsi, Monica Maria Francini, Matilde Galmarini, Douglas MacRae Brown.

(11 luglio) **“Costì Concerto”** con **Cosimo Costi**, **Samuele Cangì**, **Leonardo Baggiani**.

(19 luglio) **“THE BALLET OF THE NATIONS per Estate Fiorentina 2023”** Proiezione del filmato a cura di **Arturo Caciotti**, Claudia Sicuranza, Simone Schimmenti, Leonardo Biancanelli, Alberto Bandini. (Estate Fiorentina 2023)

(8 agosto) **“Gli Indifferenti”** libera interpretazione di e con **Luca Scarlini** e dance performance di **Alice Consigli**.

(25 agosto) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino e proiezione docufilm.

(8-9-10 settembre) **“The future of Intelligence”** convegno internazionale multidisciplinare sull’opera di Vernon Lee.

(14 settembre) **“Lyceum International Club di Firenze”** riunione annuale con visita al giardino.

(15 set-15 ott) **“Waaken Gallery”** workshop di pittura en plein air per gli artisti in residenza,

(17 settembre) **“Lucia Chiti Festival”** a cura dell’Associazione.

(20 settembre) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino e proiezione docufilm.

(22 settembre) **“Due voci per Lea Goldberg”** lettura di poesie a cura della traduttrice **Paola Messori** e dell’artista **Gil Markovitz**.

(29 settembre) **“Scoring Suffrage”** lettura e musica con **Claudia Tobin**, Ruth Palmer e **Alessio Enea** presso il Lyceum International Club di Firenze (Firenze Insolita Misura 2).

(30 settembre) **"Pic-nic Lux"** visita guidata ai giardini del Palmerino e proiezione docufilm.

(6 ottobre 2023 – 7 gennaio 2024) **"Federigo Angeli: il Rinascimento Fiorentino nel XX secolo"** Palazzo Medici Riccardi, a cura di **Città Metropolitana di Firenze, MUS.e, Banca Patrimoni Sella & C, Associazione Culturale Il Palmerino aps.**

(9 ottobre) **"Pic-nic Lux"** visita guidata ai giardini del Palmerino e proiezione docufilm.

(11 ottobre) **"Pic-nic Lux"** visita guidata ai giardini del Palmerino e proiezione docufilm.

(14 ottobre) **"Federigo Angeli: la collezione novecentesca"** visita guidata al Palmerino in contemporanea all'esposizione di Palazzo Medici Riccardi "Il Rinascimento fiorentino nel XX secolo".

(18 ottobre) **"Donne precorritrici: una stanza tutta per loro"** conferenza di **Linda Falcone** presso il British Institute di Firenze (Firenze Insolita Misura 2).

(21 ottobre) **"From Bianca Cappello to the Boboli' Gardens"** tour con **Freya Middleton** (Firenze Insolita Misura 2).

(22 ottobre) **"Botanic Garden"** visita di un gruppo botanico e esposizione dei lavori a cura di **Roberta Pistolesi**.

(24 ottobre) **"Isabella De' Medici e Emma Bardini: Villa Cerreto Guidi"** tour con **Giulia Coco** (Firenze Insolita Misura 2).

(26 ottobre) **"Pic-nic Lux"** visita guidata ai giardini del Palmerino e proiezione docufilm.

(27 ottobre) **"Palmerino open tour"** visita guidata storico-artistica del Palmerino e proiezione docufilm.

(30 ottobre – 15 dicembre) **"Mostra di fotografia e Artigiani"** con **Ilaria Ceccarelli, Ayako Nakamori, Kristie Mathieson, Jane Harman, Andrew Stone, Negar Azhar Azari, Brenda Luize Roepke, Gruppo Fotografico Il Cupolone aps, Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino** (Firenze Insolita Misura 2).

(2 novembre) **"Pic-nic Lux"** visita guidata ai giardini del Palmerino e proiezione docufilm.

(2 novembre) **"Laboratorio artistico al Palmerino"** con la tecnica dello stencil ripresa dalla **Bottega Angeli** e a cura dell'associazione (Festival dell'Italia Gentile 3^a edizione).

(10 novembre) **"L' Olio Novo"** festa con gli artisti in residenza a cura dell'Associazione.

(13 novembre) **"Federigo Angeli: la collezione novecentesca e mostra di fotografia e artigiani"** visita guidata al Palmerino in contemporanea all'esposizione di Palazzo Medici Riccardi "Il Rinascimento fiorentino nel XX secolo per gli studenti del **Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino** (Firenze Insolita Misura 2).

(18 novembre) **"Federigo Angeli: la collezione novecentesca e "** visita guidata al Palmerino in contemporanea all'esposizione di Palazzo Medici Riccardi "Il Rinascimento fiorentino nel XX secolo".

(21 novembre) **"Principesse e pie donne a Villa La Quiete"** a cura di **Raffaele Niccoli Vallesi** (Firenze Insolita Misura 2).

(25 novembre) **"L'eredità delle donne"** performance e seminario a cura di **Silvia Giordano**.

(28 novembre) **"Dalla sala da ballo al boudoir: le donne di Villa La Petraia"** a cura di **Giulia Coco** (Firenze Insolita Misura 2).

(29 novembre) **"La 'sorellanza' pre-raffaellita nelle ville di Bellosguardo"** a cura di **Francesca Baldry**. (Firenze Insolita Misura 2).

(30 novembre) **"Federigo Angeli; il docufilm"** proiezione a Palazzo Medici Riccardi.

(4-5 dicembre) **"PALACE WOMEN: dove le donne di Firenze hanno fatto la storia"** presentazione del libro di dieci fotografe dell'Associazione Culturale Il Cupolone aps (Firenze Insolita Misura 2).

(5 dicembre) **"Concerto per sassofono e fisarmonica"** a cura di **Giuseppe Olivieri e Carolina D'Alberto**.

(9 dicembre) **“Federigo Angeli: la collezione novecentesca”** visita guidata al Palmerino in contemporanea all’esposizione di Palazzo Medici Riccardi **“Il Rinascimento fiorentino nel XX secolo”**.

(16 dicembre) **“Meditazioni nell’Avvento”** a cura di **Don Alfredo Jacopozzi** e **Donatella Seghi**.

(17 dicembre) **“Il Rinascimento fa male!”** performance teatrale interpretazione di e con **Luca Scarlini**

Anno 2024:

(13 febbraio) **“Vernon Lee: Ossessioni”** **Max Baroni** e **Roberto Barzanti** presentano una nuova traduzione dei racconti della scrittrice. Letture di **Veronica Scerra**.

(19 febbraio) **“Lusine e l’Armenia”** con **Lusine Kagramanjan**, **Andrea Ulivi** e **Angela Torriani**.

(21 febbraio) **“Cortometraggi”** proiezioni a cura di **Eliott Chemana**.

(29 febbraio) **“Danza Terapia”** a cura di **Maria Pia Lenti**.

(1 marzo) **“Intarsi Danteschi: presentazione del volume degli atti del convegno”** con **Cristina Acidini**, **Maurizio Naldini**, **Giovanna Mochi**. Introduce **Serena Cenni**.

(5 marzo) **“Soci onorari: Margie MacKinnon e Wayne McArdle di Calliope Arts”** con **Linda Falcone** e gli artisti in residenza. **ANNULLATO PER INDISPOSIZIONE**

(15 marzo) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(16 marzo) **“Meditazioni”** a cura di **Don Alfredo Jacopozzi** e **Donatella Seghi**.

(21 marzo) **“Limiti, confini e frontiere”** conferenza a cura di **Massimo Livi Bacci**. Introduce **Ugo Bargagli Stoffi** (ciclo La Parola).

(23 marzo) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(24 marzo-6 aprile) **“29-30 Stop.Run.Play”** mostra fotografica di **Susan Duca**, fotografa in residenza.

(29 marzo) **“Tè in ricordo di Ezia Penterecci”** a cura dell'Associazione.

(30 marzo) **“Camminata tra sacro e profano”** a cura dell'Associazione con gli artisti in residenza.

(6 aprile) **“Caccia alle uova”** evento svernissage mostra Susan Duca.

(7 aprile) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(11 aprile) **“Associazione Culturale Akropolis aps”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(11 aprile) **“Gertrude Stein e Alice B. Toklas a Firenze”** con **Nicoletta Manetti** e **Giovanna Checchi**.

(13 aprile) **“Gli anni di Francesca”** a cura di **Francesca Zappi**.

(14 aprile) **“Extemporanea”** mostra degli artisti in residenza **Elizabeth Bisbing, Richard Castellana, Nancy Bass, Leah Jacobson** e **Susan Duca**.

(19 aprile) **“Shakespeare and His Contemporaries 2024”** a cura di **IASEMS Graduate Conference**, Introduce **Serena Cenni**.

(21 aprile) **“Menopausa consapevole”** a cura di **Ingrid** e **Angela**.
ANNULLATO per mancanza iscritti

(30 aprile) **“Luisa Da Re e Luciano Russolo and their American friends”** visita guidata a cura dell'associazione.

(6 maggio) **“Barbara Strozzi composer and musician, Margherita Costa writer and singer”** a cura di **Julia Robarts**. Esposizione dei lavori della pittrice in residenza **Nancy Bass**.

(9 maggio) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(10 maggio) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(11 maggio) **“Vernon Lee e Il Palmerino”**, Biblioteca delle Oblate. A cura di **Federica Parretti**.

(12 maggio) **“KEN TEN”** concerto di ukulele con e di **Ken Bari Murray**.

(16 maggio) **“Con Anna al fianco delle donne”** evento in memoria di Anna Costanza Baldry a cura di **Sonia Minati**. A seguire lo spettacolo **“Judith la sorella di Shakespeare”** di e con **Angela Burico**.

(17 maggio) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(24 maggio) **“La lingua ‘energica’ degli attori”** a cura di **Teresa Megale**. Introduce **Maurizio Naldini**. (ciclo La Parola).

(25-26 maggio) **“Decamerino”** spettacolo teatrale a cura della compagnia **Teatro Solare di Fiesole**. Da un'idea di **Ludovico Fededegni**.

(28 maggio) **“La tenerezza secondo Ribera”** a cura di **Alejandro Nodarse**. Evento per gli artisti in residenza.

(30 maggio) **“Concerto con musiche di J.S. Bach e B.Britten”** **Tommaso Verlinghieri** suona il violoncello di **Luigi Cavallini** liutaio in Arezzo 1886.

(2-16 giugno) **“Un volto e i suoi sguardi”** mostra a cura della **Charles H. Cecil Studios**.

(4 giugno) **“Anatole France a Firenze”** aperitivo con l'autrice **Alba Gaetana Avarello**. Introduce **Guillemette Denis**.

(8 giugno) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(9 giugno) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino. E pittura en plein air a cura di **Charles H. Cecil Studios**.

(11 giugno) **“Esperando”** coreografia e interpretazione di **Maria Durba**. Spazio sonoro di **Francesco Toninelli**.

(12 giugno) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(20 giugno) **“Greenway”** visita guidata a gruppo olandese

(21 giugno) **“Discomparse”** lettura di **Gian Maria Annovi** candidato al Premio Strega Poesia 2024.

(26 giugno-26 settembre) **“Ritorno a casa. Lola Costa al Palmerino”** mostra nell’ambito di Estate Fiorentina 2024 in collaborazione con Calliope Arts e British Institute of Florence.

(30 giugno) **“La Treska”** serata musicale di cantautorato italiano.

(10 luglio) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino.

(11 luglio) **“Cantoras: le voci delle donne dell’America Latina”** voce **Annamaria Castelli** e **Adrian Fioramonti** chitarra.

(11 luglio) Proiezione delle opere dedicate al Palmerino e realizzate dagli artisti in residenza in questi 20 anni. Evento nell’ambito di Estate Fiorentina 2024.

(22 luglio) **“Internship dinner”** cena di commiato per le stagiste del Palmerino.

(25-26 luglio) **“Laboratorio di ceramica artistica”** a cura di **Isabella Poiret Masse**. Evento nell’ambito di Estate Fiorentina 2024.

(7 agosto) **“Il Ninfale Fiesolano”** un racconto di **Luca Scarlini** dal poemetto di Giovanni Boccaccio. Con **Maddalena Martinez**.

(19 agosto) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino e alla mostra Ritorno a casa Lola Costa.

(20 agosto) **“Lusine e l’Armenia”** prove generali di una performance per gli ospiti in residenza a cura di **Lusine Kagramanyan**.

(12 settembre) **“Pic-nic con Calliope Arts”** incontro con il board della Fondazione inglese.

(16 settembre) **“Archivio storico del Frutto e del Fiore”** visita guidata ai giardini del Palmerino e alla mostra Ritorno a casa Lola Costa.

(22 settembre) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino e alla mostra Ritorno a casa Lola Costa.

(24 settembre) **“Trisomia 21 aps”** laboratorio di pittura con i ragazzi di questa associazione.

(24 settembre) **“Concerto Trio Passage”** Accademia delle Arti e del Disegno in collaborazione con i musicisti in residenza **Mathieu Beaudouin, Ines Ho, Filippo Torriti e Nicola Mazzei.**

(26 settembre) **“Ottaviano di Duccio a villa Il Palmerino. Storia di un orafo e scultore del Rinascimento e della sua famiglia”** conferenza di **Aldo Galli.** Introduce Serena Cenni. (Inserito nel programma del Centro Associazioni Fiorentine per EF 2024)

(6 ottobre) **“Il Quattrocento in Santa Felicita: artisti e botteghe e La bottega e la produzione artistica di Neri di Biccu attraverso le sue ‘ricordanze’”** in collaborazione con **Associazione Culturale Ideerranti** con **Fabiano Mori, Nicoletta Pons, Francesca Fiorelli Malesci.** (Inserito nel programma del Centro Associazioni Fiorentine per EF 2024)

(7 ottobre) **“PaTos Giardino del Palmerino”** in collaborazione con il **Centro Internazionale di Studi sul Paesaggio in Toscana.** Conferenza a cura di **Francesca Baldry e Serena Cenni.**

(14 ottobre) **“I linguaggi al tempo di Marco Polo”** conferenza di **Mathieu Beaudouin.**

(19 ottobre) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino e alla mostra Ritorno a casa Lola Costa.

(23 ottobre) **“Pic-nic Lux”** visita guidata ai giardini del Palmerino e alla mostra Ritorno a casa Lola Costa.

(29 ottobre) **“Beautiful e la psicologia dell'estetica in Vernon Lee”** a cura di **Tomi Ann Roberts** con gli studenti del Colorado College.

(1-3 novembre) **“La raccolta delle olive”** evento e dinner con gli ospiti in residenza.

(6 novembre) **“A Painter's Florentine Garden: Lola Costa and Il Palmerino”** conversazione con Linda Falcone e Federica Parretti al British Institute of Florence. **ANNULLATO PER INDISPOSIZIONE**

(7-12-13-18-21 novembre) **“Laboratorio di restauro all'Atelier degli Artigianelli”** a cura di **Beatrice Cuniberti** con il supporto di Calliope Arts.

(11 novembre) **“Beautiful e la psicologia dell'estetica in Vernon Lee”** a cura di **Tomi Ann Roberts** con gli studenti del Colorado College.

(14 novembre) **“Diamanti Rubini e Smeraldi: il linguaggio dei gioielli nei dipinti degli Uffizi”** presentazione del volume a cura di **Silvia Malaguzzi**. Introduce Serena Cenni.

(17 novembre) **“Festa dell’olio nuovo”** brunch e assaggi all’insegna dell’olio nuovo. Momento musicale a cura di **Stefano Tanghetti**.

(21 novembre-14 dicembre) **“Nel giardino segreto / In the secret garden”** mostra delle artista **Nancy Bass** e **Kamille Corry** in residenza. L'evento vedrà anche la partecipazione di un compositore olandese **Ruud Voesten** che presenterà alcuni brani composti ispirandosi all'Inferno di Dante dal titolo 'Ambrosia'.

(26 novembre) **“Charles H. Cecil Studio di Firenze visits ‘Nel giardino segreto / In the secret garden’ exhibition”** accolti dalle artiste **Nancy Bass**, **Kamille Corry** e **Jill Hooper**.

(28 novembre) **“Immagini e traiettorie di una diva ottocentesca: Adelaide Ristori (1822-1906)”** a cura di **Carlotta Sorba**. Introduce **Giulia Calvi**.

(1 dicembre) **“Otilie by Vernon Lee”** prima traduzione italiana a cura di **Elisa Bizzotto**. Introduce Serena Cenni; **“Flavia Farina Cini nata Cantagalli”** di **Alessandra Bini Carrara**. Introduce Elisa Bizzotto; proiezione de **“I sogni abitano gli alberi”** film diretto e presentato da **Marco Della Fonte**.

(2 dicembre) **“Vernon Lee e il Palmerino: Natura, Agricoltura e Cultura”** conversazione presso la sede dell’associazione Itaca a cura di **Federica Parretti**.

(7 dicembre) **“Meditazioni nell’Avvento”** a cura di **Don Alfredo Jacopozzi** e **Donatella Seghi**.

(9 dicembre) **“Internship dinner”** cena di commiato per le stagiste del Palmerino.

(10 dicembre) **“Cena auguri corso di Yoga”** a cura del maestro **Nicola Zaghi** e dell’Associazione.

(14 dicembre) “**Mercatino di Natale, Concerto di Clarice Curradi e Augusto Gasbarri, Svernissage mostra di Nancy Bass**” a cura delle Signore di Maiano e dell’Associazione.

(18 dicembre) “**Auguri con gli amici**” con **Francesco Imposimato**.

Anno 2025:

(22 gennaio) “**Lola Costa e Villa Il Palmerino**”, British Institute of Florence, a cura di **Federica Parretti**. Modera **Linda Falcone**.

(14 febbraio) “**Vernon Lee a novant’anni dalla morte**” al Cimitero degli Allori letture di **Miguel Martinez** e **Federica Parretti**. **ANNULLATO PER MALTEMPO**

(20 febbraio) “**Donne e piante nella Preistoria**” a cura di **Silvia Florindi**. Introduce Serena Cenni. Causa indisposizione Silvia Florindi sarà sostituita da **Anna Revedin**, già Direttrice dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

(23 febbraio) Riunione del Comitato Scientifico dell’Associazione per calendario eventi 2025.

(27 febbraio) “**170.000 anni fa a Poggetti Vecchi. I Neanderthal e la sfida del clima**” visita alla mostra a cura di Silvia Florindi.

(1 marzo) “**Della Germania e dell’Anima. Fantasmi e incubi da Vernon Lee a K.H. Strobl e H.H. Ewers**” a cura di **Alessandro Fambrini** e **Walter Catalano**. Introduce Serena Cenni.

(7 marzo-6 aprile) “**Luci del giardino a Il Palmerino**” mostra del pittore **Ervin Attila Kassai**. Inaugurazione curata da **Giovanna Giusti** e musica di **Martina Weber**, viola da gamba.

(11 marzo) “**Il giardino invisibile di Elizabeth Von Arnim**” a cura di **Maria Chiara Pozzana**.

(13 marzo) “**A visit to Il Palmerino: garden and estate tour**” in lingua inglese.

(23 marzo) “**Vernon Lee, Divagazioni in Musica**” conferenza spettacolo presso **Oratorio dei Neri** nell’ambito di una campagna indetta dagli Amici degli Allori per il restauro di monumenti funerari. Con **Federica Parretti**, **Veronica Scerra** –attrice-, **Elisa Racioppi** –pianoforte- e **Augusto Vismara** –viola-.

(25 marzo) “**Potluck con gli artisti in residenza**” a cura dell’Associazione.

(29 marzo) “**Meditazioni**” a cura di **Don Alfredo Jacopozzi** e **Donatella Seghi**.

(2 aprile) “**Pic-nic Lux**” visita guidata ai giardini del Palmerino.

(4 aprile) “**Federico Zeri: un grande conoscitore e la sua eredità**” a cura di **Andrea Bacchi**. Introduce Serena Cenni.

(5-6 aprile) “**Danza Terapia**” a cura di **Emanuele Bertelli**.

(6 aprile) “**Emin Tracey**” visita alla mostra di Palazzo Strozzi con gli artisti in residenza.

(7 aprile) “**Joline Kwakkenbos al Palmerino**” presentazione a cura dell’associazione dei lavori realizzati durante la residenza d’artista.

(11 aprile) “ **A visit to Il Palmerino: garden and estate tour**”in lingua inglese.

(12 aprile) “**Florence Viole Ensemble**” concerto con **Carmelo Giallombardo**. Svernissage mostra Ervin Attila Kassai.

(15 aprile) “**A colloquio con l’intelligenza artificiale**” con **Panayotis Kanzas** e **Francesca Ditifeci**. Introduce Maurizio Naldini (ciclo Cultura e Società).

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	
Denominazione ente proponente	
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	Federica Parretti
Denominazione enti associati in A.T.S.	Associazione Culturale Il Palmerino A.P.S Casa Museo Schlatter A.P.S I Libri di Mompracem ETS

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“ Sconfinamenti / Itinerari lenti tra Città e Campagna nel nostro quartiere. ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

"Sconfinamenti" propone itinerari lenti tra città e campagna nel Quartiere 2 di Firenze, tra luoghi spesso dimenticati e bellezze inaspettate. Fulcro del progetto è la mostra dedicata a Ludovico Tommasi, pittore tra Macchiaioli e Simbolismo, che ha ritratto il paesaggio fiorentino tra Otto e Novecento. Il programma intreccia arte, natura e memoria con eventi, camminate, letture e musica, in dialogo con la Greenway Firenze Est.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>Titolo del progetto</p> <p><u>Sconfinamenti: Itinerari lenti tra città e campagna nel nostro quartiere</u></p>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p>	<p>periodo svolgimento dal 26 giugno al 31 Agosto</p> <p>26 giugno – 31 Agosto 2025", "Mostra \ Ludovico Tommasi al Palmerino,</p> <p>programma cartellone</p> <p>26 giugno 2025, "Inaugurazione mostra al Palmerino,</p> <p>30 giugno 2025 Percorso guidato tra Pittura e Letteratura</p> <p>15 luglio 2025, "Viaggio Sotto-casa – Il mondo a due passi"</p> <p>21 luglio 2025, Alla scoperta di personaggi tra storia, cultura e solidarietà</p> <p>4 agosto 2025, "Passeggiata al tramonto con eventi teatrali musicali,</p> <p>31 agosto 2025, "Festa finale – Jazz line: un quartiere in musica" conclusione mostra</p>
<p>Luogo/Luoghi</p>	<p>Sedi: Villa Il Palmerino, – Casa Museo Schlatter - Associazione Itaca – Casa Studio Maccianti via Lungo l'Affrico - ex Istituto dell'Oltremare giardino o in esterno, giardino di Villa Il Ventaglio, Villa di Camerata al Sole, itinerario Settignano Maiano Firenze, Villa di Fonteallerta, le strade limitrofe alle sedi delle Associazioni proponenti</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto nasce dall'incontro di tre associazioni radicate nel Quartiere 2, che hanno costituito una ATS per offrire un programma condiviso e coeso, mettendo le rispettive competenze a servizio della comunità. Questa collaborazione si traduce in una proposta culturale articolata che unisce arte, natura, memoria e partecipazione, con eventi diffusi tra colline, ville, giardini e luoghi simbolici del territorio. La mostra su Ludovico Tommasi, cuore del progetto, diventa il punto di partenza per un itinerario culturale che intreccia pittura, danza, musica, teatro e camminate narrative, valorizzando la storia e l'identità del quartiere. L'ATS si configura così come centro propulsivo di vitalità culturale decentrata, capace di generare rete, attivare risorse locali e coinvolgere un pubblico ampio in esperienze lente, accessibili e di qualità.

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto si distingue per l'alto profilo artistico dei soggetti coinvolti, che compongono un panorama ricco e articolato di voci autorevoli e giovani talenti emergenti, in un dialogo intergenerazionale e multidisciplinare. Il programma ruota attorno alla mostra curata da Silvio Balloni, storico dell'arte e autore di saggi sull'Ottocento e primo Novecento toscano, dedicata a Ludovico Tommasi (Firenze, 1854 – Firenze, 1931), pittore di confine tra il naturalismo dei Macchiaioli e le suggestioni simboliste. Il percorso proposto si arricchisce di un affondo originale sul pittore Carlo Adolfo Schlatter (Roma 1873 – Firenze, 1958), figura significativa della scena artistica attivo nel quartiere e profondamente influenzato da una visione simbolica e teosofica della natura e dell'universo. Attraversando luoghi storici come La Piagentina, il progetto conduce il pubblico in un viaggio metaforico tra due momenti artistici fondamentali, dal lirismo rurale di Tommasi alla dimensione interiore e spirituale incarnata dalla residenza-museo Schlatter, dove l'arte diventa spazio di pensiero e trasformazione.

A questo nucleo curatoriale si affiancano Luca Scarlino, saggista, autore e performer culturale di rilievo nazionale, e Paolo Ciampi, giornalista e scrittore, esperto di viaggiatori, paesaggi e microstorie del territorio. La dimensione paesaggistica è affidata allo sguardo raffinato di Maria Chiara Pozzana, paesaggista di fama internazionale.

Una caratteristica distintiva è che quasi tutti gli artisti coinvolti hanno un forte legame con il territorio, perché vi abitano o vi hanno abitato, e ne conoscono profondamente l'anima. Questo radicamento rende il progetto autentico e sostenibile, capace di attivare valore e partecipazione locale.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

La sezione musicale e performativa include il Duo Fragmente –riconosciuto internazionalmente e noto per accostare al Jazz contemporaneo la musica barocca, i fratelli Francesco e Paolo Maccianti, musicisti di spicco del jazz italiano, e la loro Band. Inoltre il duo Leonardo Brizzi e Maria Cassi, artisti noti per la loro fusione tra musica e parola, anch'essi legati al quartiere avendo vissuto al Palmerino. A completare il programma musicale, i Whisky Trail, suonatori con accenti irlandesi, aggiungeranno un tocco di esotismo e nomadismo culturale. Il progetto dà spazio anche a giovani allievi della Scuola di Teatro della Pergola e a danzatrici della scena fiorentina, coinvolti in letture e performance site-specific. Questo intreccio tra generazioni, linguaggi e sensibilità rende l'offerta artistica viva, coerente e capace di generare risonanza e appartenenza.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

L'originalità del progetto risiede nell'unione tra esperienza artistica, fruizione attiva del territorio e uso mirato di tecnologie multimediali. Durante le passeggiate guidate, i partecipanti potranno scaricare sul proprio telefono caroselli di immagini storiche e pittoriche, provenienti dall'Archivio Schlatter, che accompagneranno l'itinerario e resteranno fruibili anche successivamente. Le guide saranno seguite tramite auricolari, permettendo un ascolto chiaro anche durante il cammino. La camminata diventa così parte integrante dell'esperienza culturale, grazie a soste in luoghi inconsueti, spesso privati o difficilmente accessibili, che si aprono eccezionalmente per l'occasione. La comunicazione promozionale degli eventi saranno arricchita da video e clip multilingue realizzati da giovani in internship al Palmerino (3 in programma Erasmus), coinvolti nella documentazione creativa del progetto. In questo modo, si costruisce un linguaggio trasversale che valorizza memoria, tecnologia e partecipazione.

Questa pratica già utilizzata da l'Associazione Culturale Il Palmerino nelle scorse edizioni dell'Estate Fiorentina è molto utile e apprezzata dal pubblico che ritrova il lato positivo del coniugare i vari linguaggi espressivi alla dimensione esperienziale.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l’individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Attività previste nello specifico e stime di partecipazione:

26 giugno

Inaugurazione Mostra e presentazione catalogo

Evento di apertura della rassegna con presentazione della mostra e del catalogo a cura di Silvio Balloni, in collaborazione con I Libri di Mompracem e Giovanni Breschi. A seguire, sarà proiettato il film La Viaccia di Mauro Bolognini, in collaborazione con la Fondazione Bolognini, come ulteriore chiave di lettura visiva e narrativa del paesaggio e della sensibilità ottocentesca toscana.

Partecipazione stimata: 60-80 persone

30 giugno

Passeggiata pittorico-letteraria – Dai Macchiaioli ai Simbolisti partendo dal Il Palmerino attraversando il colle di Fonteallerta e arrivando a Casa Museo Schlatter.

Un viaggio incentrato sul passaggio artistico dalla pittura macchiaiola alla sensibilità simbolista, con particolare attenzione a Ludovico Tommasi. La passeggiata si snoda attraverso luoghi iconici legati alla pittura e alla letteratura dell'epoca, in un contesto che fonde arte, natura e parole. Durante il percorso, letture teatrali di brani legati ai pittori, alla loro visione del mondo e al simbolismo, daranno vita a un racconto immersivo e coinvolgente.

Partecipazione stimata: 30 persone

15 luglio

Un Viaggio Sotto-casa – L'oltre e l'esotico nel quartiere

Partendo da Casa Museo Schlatter per arrivare in via San Domenico presso l'Associazione Itaca, passando dall' Istituto ex Oltremare, Percorso tematico dedicato al viaggio, da Odoardo Beccari scienziato fiorentino e grande viaggiatore, attraverso l'esotismo d'Oltremare tra Africa e Oriente alla cultura giapponese degli haiku che dialogano con dei viaggi interiori dell'anima nella poesia teosofica. L'evento si conclude con un concerto dei Whisky Trail, suonatori con accenti irlandesi, che amplificano l'idea di altrove e nomadismo culturale, in perfetta armonia con lo spirito della serata.

Partecipazione stimata: 40-50 persone

21 luglio

Personaggi tra cultura e solidarietà – (Prima parte della Greenway Est)

Il percorso parte dal Parco di Villa Ventaglio, dove Maria Chiara Pozzana introdurrà i partecipanti la greenway est e il valore del Parco e villa Il Ventaglio per il quartiere. Successivamente, si proseguirà verso Itaca, dove Luca Scarlini approfondirà le storie di figure che hanno abitato queste colline tra Firenze e Fiesole come il Conte Giuseppe Archinto, Mark Twain, Anatole France e D. H. Lawrence, collegandoli alla figura del dandy Carlo Placci, Giuseppe Antonio Borghese esaminando il loro legame con il territorio e la cultura locale. Il cammino si concluderà a Villa di Camerata, dove Paolo Ciampi guiderà la parte finale della passeggiata, esplorando la connessione tra la storia culturale e il tema della solidarietà, con un intervento su Anna Torrigiani e la Croce Rossa che darà una riflessione finale sul valore dell'impegno sociale. L'itinerario attraverserà la prima parte della Greenway Est, con un'opportunità di esplorare sia la bellezza paesaggistica che la memoria storica di questa zona.

Partecipazione stimata: 40-50 persone

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

31 Agosto

Jazz Line – Festa finale tra musica, storia e paesaggio

Evento conclusivo del programma, che intreccia musica e memoria del territorio. Il percorso parte dalla Casa Museo Schlatter, dove suonerà il duo Frammenti. Si prosegue verso Casa Maccianti, luogo strettamente legato al Palmerino: le due dimore condivisero, alla fine dell'Ottocento, gli stessi proprietari. Il cammino si conclude al Palmerino con una grande festa musicale, che vedrà protagonisti tutti i musicisti. In quest'occasione si concluderà anche la mostra di L. Tommasi
Partecipazione stimata: 80-100 persone

partecipazione totale attesa agli eventi 300 - 400 persone

alla mostra in aggiunta nei giorni di apertura 55 oltre gli eventi dal mercoledì al sabato dalle 16,30 alle 19,30

visitatori minimi 170 max 500 prendendo in esame i risultati della mostra dello scorso anno.

si può anche immaginare fruitori in remoto grazie a tutti i materiali multimediali che verranno prodotti e utilizzeranno i canali delle tre istituzioni

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

L'intera manifestazione si svolge nel territorio del Quartiere 2 di Firenze e in alcune aree immediatamente limitrofe, lungo un itinerario che connette collina e città, attraversando zone come Campo di Marte, San Gervasio, Viale Righi, San Domenico, Settignano, Maiano, Fiesole e l'area dell'Affrico.

Gli eventi si articolano in una rete diffusa di luoghi pubblici e privati, spesso poco accessibili o dimenticati, valorizzando il ricco patrimonio culturale, ambientale e umano del territorio; Come la Villa di Fontallerta dove il Boccaccio ha ambientato la novella di Buffalmacco, Calandrino e la bella Niccolosa. Sarà anche l'occasione per riflettere e far conoscere la Greenway Est, un sistema di percorsi verdi extraurbani in fase di mappatura, che arricchisce la città con un nuovo itinerario pedonale e ciclabile, affiancandosi a quelle già più conosciute sul lato Sud e Nord di Firenze.

L'insieme dei luoghi, delle passeggiate e degli eventi costruisce una narrazione condivisa che riscopre la relazione tra natura, storia e comunità, in una prospettiva di fruizione lenta, consapevole e sostenibile.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La manifestazione è promossa da un'Associazione Temporanea di Scopo composta da tre realtà culturali profondamente radicate nel Quartiere 2:

Associazione Culturale Il Palmerino APS,
L'APS Casa Museo Schlatter,
e I Libri di Mompracem ETS, nella sede del Centro Studi Itaca

Il Palmerino APS partecipa all'Estate Fiorentina fin dal 2019, con progetti sempre più articolati e riconosciuti, oppure a dei bandi come "Firenze Insolita" per due edizioni di seguito, e ha sviluppato nel tempo una fitta rete di collaborazioni con istituzioni cittadine, in particolare con il Quartiere 2, ospitando mostre, incontri e residenze internazionali. Promuovendo le personalità storiche che hanno abitato la villa, Vernon Lee, Federigo Angeli e Lola Costa. Collaborando con fondazioni private e straniere.

L' APS Casa Museo Schlatter, inserita nel centro delle associazioni culturali cittadine, è attiva su molteplici fronti culturali, dalla valorizzazione dell'opera di Carlo Adolfo Schlatter alla promozione di valori spirituali e profondi da trasmettere anche alle nuove generazioni attivando dal confronto intergenerazionale una crescita collettiva del quartiere, con un'intensa attività archivistica e didattica.

Centro Studi Itaca, realtà più giovane ma già fortemente riconosciuta per vitalità e rigore culturale, a cui fa capo l'associazione "I Libri di Mompracem", che rappresenta una garanzia di qualità e continuità artistica. La sua vocazione al racconto del territorio e al coinvolgimento delle comunità rende il suo contributo prezioso all'interno dell'ATS.

L'organizzazione del progetto si avvale di un team con competenze trasversali: direzione artistica, cura editoriale, comunicazione, logistica di eventi diffusi, gestione di percorsi multimediali e promozione digitale in più lingue. Il coinvolgimento di tirocinanti, operatori culturali, artisti, performer e volontari garantisce un modello organizzativo solido e partecipato, capace di attivare reti locali e valorizzare il patrimonio culturale con continuità.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto offre una fruizione culturale accessibile, con particolare attenzione a categorie fragili come anziani e persone con disabilità. In un periodo estivo in cui molte attività sono chiuse, la mostra e gli eventi saranno accessibili settimanalmente, anche a chi ha difficoltà motorie. I luoghi coinvolti fungeranno da cassa di risonanza, raggiungendo punti nevralgici del quartiere, come edicole e servizi alla persona. Inoltre, sarà possibile partecipare alle iniziative centrali dal vivo, con un accesso agile e diretto, anche senza prendere parte alla camminata, grazie alla fruibilità dei luoghi e alla disponibilità di contenuti digitali che permetteranno di seguirli in tempo reale anche da remoto.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto promuove pratiche sostenibili in ogni aspetto della sua realizzazione. Si incentiva l'utilizzo di mezzi pubblici, biciclette e il raggruppamento di persone con un'unica auto per raggiungere i luoghi di partenza e arrivo, riducendo l'impatto ambientale. La camminata lenta e il contatto con la natura sono al centro degli itinerari, che si svolgeranno in gran parte all'aperto, sfruttando la luce naturale del tramonto. Gli eventi sono pensati per minimizzare l'utilizzo di materiali monouso, privilegiando il riutilizzo e il riciclo, anche nell'allestimento della mostra, dove un corpus di 40 cornici storiche destinate al macero verrà restaurato per essere riutilizzato, riducendo così gli sprechi. Inoltre anche il tema di promozione si individuerà la produzione di un pieghevole con tutte le informazioni del cartellone complessivo, evitando i volantini per le occasioni singole, che invece verranno inviate via telematica agli indirizzi delle tre istituzioni.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento oltre il 50% - punti 10
- cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

L'ATS propone un cofinanziamento che è sostenuto da risorse proprie e dei propri sponsor pari al 36 % sulla spesa complessiva.